

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол №6
от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 147»
Приказ №209 от 29.08.2023

**Рабочая программа
воспитателей
Подготовительной группы №6
«Островок»**

Авторы-составители:
Болдырева Ю.С.,
Зайцева А.Н.

город Нижний Новгород
2023 год

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы №6 «Островок» (далее «Программа») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 147», образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса.

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.2. Цель и задачи реализации основной образовательной программы воспитателей

Цель и задачи реализации Программы (в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и п.14.1, 14.2. ФОП).

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых

результатов

освоения образовательной программы воспитателей

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета

возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста

с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,

интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности,

самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и

укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного

для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (п.1.4 ФГОС ДО и п.14.3 ФОП)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими

областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития

детей дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального,

дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и

качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс

организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора

на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности

детей, а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги..

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в группе. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных

видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и

физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Характеристика особенностей развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного группы

●Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г. стр. 250-252.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в соответствии с ФООП ДО п.15.1-15.4 стр.5)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к моменту завершения ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам», «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического

развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы ДОО.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФООП ДО п 15.4 стр. 15-17

1.5.1. Педагогическая диагностика (в соответствии с ФООП ДО п.16 стр. 17)

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФООП ДО (стр 17 п.16).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию

образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений

ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку

индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: два раза в течение учебного года: на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом

в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического,

коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает

самостоятельно. Такой формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка, индивидуальный образовательный маршрут. В ДОО определяется единая форма данного документа. Также педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что

позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности,

уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых

педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную

творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и

изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные педагоги-психологи.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной

Форма проведения диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая

При участии родительской общественности, определены критерии используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

В соответствии с ФГОС ДО при реализации Программы проводится изучение индивидуального развития детей. Такое изучение проводится воспитателями групп и специалистами детского сада в рамках педагогической диагностики (изучение индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанное с изучением эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низкоформализованных методов.

Данные диагностики отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Промежуточные результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (6-7 лет)

показатели развития
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом
заботливо относится к малышам, пожилым людям, с желанием помогает им

уважительно относится к окружающим, умеет слушать собеседника, без надобности не перебивать, не вмешиваться в разговор взрослых
умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру; умеет отстаивать свою точку зрения
словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
Ребенок в семье и сообществе
имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится и т.д.); имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем
имеет представление об истории семьи
знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды
умеет пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить
умеет аккуратно, быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель
умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место
с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда
умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы
умеет поддерживать порядок в группе и на участке
добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить в порядок после еды
выполняет самостоятельно и ответственно обязанности дежурного в уголке природы
имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества
проявляет интерес к различным профессиям, профессиям родителей и месту их работы
Формирование основ безопасности
знает элементарные правила безопасного поведения, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому
знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена, отчества родителей
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами
знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года
Развитие игровой деятельности
берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры
использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы
творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях художественной литературы, мультфильмах
согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников
умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих
считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры

использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры
справедливо оценивает результаты игры
самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки в театрализованных играх
готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли; использует средства выразительности (позу, жесты, мимику, интонацию, движения); использует разные виды театров в театрализованной деятельности
проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим познавательным играм; настойчиво добивается решения игровой задачи
точно выполняет нормативные требования в играх с правилами, объясняет содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками

Образовательная область «Познавательное развитие» (6-7 лет)

показатели развития
Формирование элементарных математических представлений
имеет представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видит составные части множества
использует количественный и порядковый счёт в пределах 20
знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5)
составляет и решает задачи в одно действие, пользуется цифрами и арифметическими знаками
знает способы измерения величины: длины, массы, пользуется условной меркой
знает элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны
называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение
делит фигуры на несколько частей и составляет целое
ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска)
знает временные отношения: день – неделя - месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели
Развитие познавательно-исследовательской деятельности
умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; корректировать свою деятельность
знает хроматические и ахроматические цвета
умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего
Ознакомление с предметным окружением
знает виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)
применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству)
Ознакомление с социальным миром
знает свои имя и фамилию, страну, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение
имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство)
знает герб, флаг, гимн России, столицу
может назвать некоторые государственные праздники и их назначение в жизни граждан России

называет некоторые достопримечательности региона, в котором живет
имеет представления о Российской армии
Ознакомление с миром природы
имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; комнатных растениях
знает названия зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых
систематизированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах
систематизированы представления о временах года
имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времён года, смена дня и ночи)
знает и соблюдает правила поведения в природе

Образовательная область «Речевое развитие» (6-7 лет)

показатели развития
Развитие речи
строит своё высказывание, характеризуя объект, ситуацию; высказывает предложения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих, отстаивает свою точку зрения
различает на слух и в произношении все звуки родного языка
внятно и отчётливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями, называет слова с определённым звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове
правильно строит сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.)
ведет диалог с воспитателем, со сверстниками, доброжелательный и корректный с собеседником
содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их
составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием
составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине
умеет составлять рассказы из личного опыта
различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность
Приобщение к художественной литературе
испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем
называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов
может интонационно продекламировать небольшой текст
читает с выражением стихотворение наизусть
объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (6-7 лет)

показатели развития
Приобщение к искусству
знаком с произведениями живописи (И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», В.Васнецов «Аленушка» и др.);
имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги
имеет представления о декоративно – прикладном искусстве (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись), керамических изделиях, народной игрушке
знаком с архитектурой, знает что существуют здания различного назначения
Изобразительная деятельность
<i>Рисование</i>
создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений использует разные материалы и способы создания изображения
творчески применяет усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства
умеет рисовать с натуры, по памяти
свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка
различает оттенки цветов и передает их в рисунке
размещает изображение на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов
умеет строить композицию рисунка
передает движения людей и животных
создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
<i>Лепка</i>
лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения
умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы
создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений
выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа
расписывает сюжетные и декоративные композиции
<i>Аппликация</i>
создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое
умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>
создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу
сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)
умеет видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, функциональное назначение
Музыкальная деятельность
<i>Слушание</i>
эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память

сформирован опыт ценностных ориентаций к национальному музыкальному искусству (прежде всего к России)
развиты представления о жанрах музыки: в том числе театрально-драматического жанра (опера, балет).
знает названия, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов
знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации
<i>Пение</i>
развито целостное музыкально-эстетическое восприятие песен различной тематики
выразительно исполняет песни, понимает значимость разнообразных изобразительных средств, узнает некоторые звуковысотные или ритмические интонации
умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы
поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
<i>Музыкально – ритмические движения</i>
развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание
исполняет детский репертуар (народный, балльный и классический) различного характера и тематики, основанный на национальном музыкальном искусстве России
развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
сформирован запас музыкальных впечатлений на основе музыкальных произведений, прослушанных в течение года
умеет играть на металлофоне, треугольниках, маракасах, ударных и русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках
исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Образовательная область «Физическое развитие» (6-7 лет)

показатели развития
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
знает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)
знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем
сформированы представления об активном отдыхе
имеет представления о правилах и видах закаливания
имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека
Физическая культура
сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности
развиты психофизические качества: быстрота (бег на 10м) сила (метание мешочков правой и левой рукой, прыжок в длину с места) ловкость (отбивание и подбрасывание мяча, прыжки через скакалку) выносливость (поднятие туловища в сет) гибкость (наклон вперед со скамьи)
соблюдает заданный темп в ходьбе и беге

быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу
сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве
умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы
самостоятельно организует подвижные игры, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей
придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности
проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)
самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №147» в пяти образовательных областях (направлений развития): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **методическими пособиями**:

Методическое обеспечение

В МБДОУ "Детский сад №147" реализуется авторская дополнительная общеобразовательная программа социально-коммуникативной направленности «В гармонии с целым миром».

1.6.1. Цели и задачи

Цель: формирование представлений об историческом и культурном наследии Нижегородского края, воспитание патриотических чувств, формирование этнической идентичности («я – нижегородец»). Приобщение детей к национальной культуре, воспитание их на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Воспитывать у детей нравственные качества, основанные на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.

Воспитывать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.

Воспитывать у детей уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия.

Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, ценить результаты труда и предметы материальной культуры.

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать у детей элементарные представления о прошлом и настоящем родного края (природа, быт, традиции, праздники и пр.).

Формировать у детей представления о нравственных ценностях (доброта, честность, справедливость, отзывчивость, милосердие и внимательное отношение к близким людям, послушание, терпение и др.).

3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусства, уважение к мастерству народных умельцев.

Развивать у детей интерес к русской национальной культуре, вызывать нравственные чувства при ознакомлении с русским народным творчеством (литература, живопись, музыка).

4.Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас архаизмами (чугунок, крынка, люлька), нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

5.Образовательная область «Физическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать интерес к традиционным двигательным забавам, развлечениям, досугам, желание участвовать в них.

1.6.2. Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагают:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастных особенностей детей (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение к традициям русской культуры.

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Отличительные особенности Программы:

- направленность на развитие ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией;
- патриотическая направленность: воспитание патриотических чувств к своей Родине, своему городу, району;
- направленность на социокультурное воспитание: формирование традиционных гендерных представлений, уважение к родителям, заботливое отношение к малышам, людям старшего поколения, выполнение норм и правил социокультурного взаимодействия в обществе;
- направленность на дальнейшее образование, развитие познавательного интереса, стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребность в двигательной активности;
- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

1.6.3. Возрастные характеристики, с которыми реализуется Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений

• Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. стр. 250-252.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
6-7 лет	Проявляет чувство привязанности, любви к родному дому, городу, краю. Проявляет интерес к изучению истории и культуры, общественной жизни городов области, гордость за их исторический вклад в развитие России. Сформированы трудовые умения, желание помогать другим. Проявляет уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
6-7 лет	<i>Ознакомление с миром природы</i> Знаком с заповедными местами города и области, правилам поведения на природе. Знаком с природой Нижегородского края. <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i>

	<p>Имеет представление об русской избе, старинной русской мебели, русской одежде. Имеет представление о русских традициях. Имеет представление о крестьянском труде, ремеслах. Знаком с промыслами Нижегородского края. Имеет представление о защитниках Руси. Имеет представление о русских праздниках. Имеет представление о Великой Отечественной войне.</p>
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
6-7 лет	<p><i>Развитие речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Проявляет словарный запас по темам: «История и культура быта» (русская деревня, постройки: терем, изба, крестьянская усадьба: изба, клеть, амбар, овин, гумно, банька; русская мебель: лавки, полати, люлька, посудник, комод, сундук; русская одежда, самовар, прялка, пряники), русские пословицы, труд крестьянина-земледельца на Руси, ремесла на Руси: кузнечное дело, пчеловодство, гончарное ремесло, плотницкое дело; «Традиции» (Осенины, ярмарка, масленица, Покров, Благовещение, Крещение); «Народные промыслы» (промыслы Нижегородского края: хохлома, дамка, гжель, городецкие узоры, Жостовские подносы, Филимоновская игрушка, Семеновская матрешка, деревянное зодчество, кузнечное ремесло, кружевоплетение, резьба по камню, кожевенный промысел, Макарьевская ярмарка); «Героика» (Георгий Победоносец, Александр Невский, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Суворов, Кутузов-великие полководцы, Великая Отечественная война, Дети-герои войны); «Дорога к душевной красоте через природу» (природа малой Родины, полевые и лекарственные растения родного края, Великие реки: Ока и Волга, заповедники Нижегородского края) <p>Демонстрирует культуру речи: умение слушать и обсуждать познавательную информацию, литературные произведения; высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в групповой дискуссии, формулировать выводы.</p> <p>Вербализирует краеведческие представления по темам: «История и культура быта», «Традиции», «Народные промыслы», «Героика», «Дорога к душевной красоте через природу».</p> <p><i>Приобщение к художественной литературе:</i></p> <p>Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу г. Нижний Новгород, Нижегородской области</p>
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
6-7 лет	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Имеет четкие образные представления о нижегородских промыслах (хохлома, дамка, гжель, городецкие узоры, Жостовские подносы, Филимоновская игрушка, Семеновская матрешка, деревянное зодчество, кузнечное ремесло, кружевоплетение, резьба по камню, кожевенный промысел, Макарьевская ярмарка); умеет сравнивать росписи и знает их отличительные особенности.</p> <p>Знаком с историей развития промыслов, их технологиями и традициями, преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, восхищается ими.</p>
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
6-7 лет	<p><i>Приобщение к здоровому образу жизни</i></p> <p>С интересом участвует в народных подвижных играх, соблюдает правила, участвует в распределении игровых ролей.</p> <p>С интересом участвует в традиционных двигательных забавах, развлечениях, досугах.</p>

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в группе методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Задачи, содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (в соответствии с ФОП стр.20-148 п.17-п.21)

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	ФОП ДО п.18 стр.21 ФОП ДО п.18.7 (от 6 до 7 лет) стр. 36
Познавательное развитие	ФОП ДО п.19 стр. 42 ФОП ДО п.19.7 (от 6 до 7 лет) стр. 54
Речевое развитие	ФОП ДО п.20.7 (от 6 до 7 лет) стр. 72
Художественно-эстетическое развитие	ФОП ДО п.21.7 (от 6 до 7 лет) стр. 109
Физическое развитие	ФОП ДО п.22.7 (от 6 до 7 лет) стр. 140

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (в соответствии с ФОП стр.148 п.23)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги для реализации Программы использовать **различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и - монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
 - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
 - мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и

раскрытие пути
ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные и др.

Средства, представленные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,

желаний детей.
Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Основные цели и задачи: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- стр. 47-48

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: стр. 50 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Ребенок в семье и сообществе: стр. 53 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: стр. 58-59 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Формирование основ безопасности: стр.62 - 63 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Развитие игровой деятельности: стр. 259 - 260 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Формы организации/способы	Направления/Методы/приемы	Методическое обеспечение	Средства
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие взрослого с детьми - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые ситуации; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд) 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий; - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации; - наглядный образец (алгоритмы последовательности действий); - рассматривание условно- 	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа»-М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>С.8, 8-9, 10-11, 11-12, 13-14, 14-15, 15, 17, 18, 18-19, 19-20, 21-22, 23-24, 28-29, 30-31, 33-34, 38, 45-46, 48-49, 49, 51-52, 56-57, 58, 59-60, 60, 62-63, 65-66, 67, 68, 70-71, 71-72, 73-75, 81-82, 85-86, 87-88, 88, 93-94, 98</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - русские народные потешки, прибаутки, докучные сказки; - стихотворение З. Александровой «Катя в яслях»; - рассказ В. Осеевой «Просто старушка»; - картинки с изображением овощей; - сказка В. Гаршина «Лягушка-путешественница»; - кукла, силуэтные изображения рукавичек, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки; - сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», бумага, краски, карандаши, кисти, салфетки; - рассказ А. Раскина «Как папа обижался»; - рассказ В. Осеевой «Почему»; - русская народная сказка «Дочь и падчерица»; - картинки с изображением веселых детей; - картинки с изображением фруктов; - русская народная сказка «Баба-яга», пластилин, доски для лепки, стеки; - бумага размером ¼ листа, цветные карандаши,

<p><u>Способы:</u> Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.). <i>Словесные:</i> - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки); - рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта); - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий; - обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и</p>	<p>деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 108-116.</p> <p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г. с.16-19, 24-26, 34-40, 43-45, 47-50, 53-57, 60-66, 70-72</i> В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.16-19, 24-25, 33-39, 42-44, 47-50, 51-55, 58-64, 68-70 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- с.73</i> В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</p>	<p>фломастеры, плотная бумага, картон, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки; - русская народная сказка «Морозко», пластилин, доски для лепки, стеки; - стихотворение З. Александровой «Новый снег», игрушки для игры со снегом; - сказка М.Пляцковского «Ромашки в январе»; - стихотворение А. Барто «Не одна»; - рассказ В. Осеевой «Заячья шапка»; - народные игрушки, картинки с изображением народных игрушек; - рассказ В. Осеевой «Перышко»; - стихотворение В. Данько «Спасибо»; - рассказ М. Дружининой «От приятного к неприятному»; - рассказ Я.Тайца «Для писем и газет»; - рассказ В Драгунского «Кот в сапогах»; - сказка М. Шаповалова «Цветы для мамы-медведицы»; - картинки с изображением улыбающегося и сердитого лица; - стихотворение З. Александровой «Мальчик потерялся»; - рассказ В. Осеевой «!Сторож»; - рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»; - рассказ Л.Пантелеева «Две лягушки»; - стихотворение А.Барто «Арифметика»; - стихотворение А.Милна «Почему мне нравится слон», мяч, пластилин, доски для лепки, стеки; - рассказ В.Осеевой «Хорошее»; - карточки с недописанными буквами, игра «Какой звук заблудился», карточки с буквами; - рассказ В.Голявкина «Как я боялся»</p>
--	--	--	--

	<p>взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор; - нравственно-этические беседы; - обсуждение ситуаций из личного опыта; - пояснение, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые); - ответы на вопросы детей. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация жизненных и игровых ситуаций; - проблемно-поисковые ситуации; - обращение к жизненному опыту детей; - метод примера; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры; - поручения; - дежурство по столовой, по занятиям, по уходу за растениями; - выполнение последовательности действий по алгоритму; - выполнение последовательности действий по знаково-символической 	<p>«Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду».</p> <p>- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- с.71</p>	
--	---	--	--

	инструкции (уход за комнатными растениями, перемещение в пространстве и др.)		
	<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа»-М.: Мозаика-Синтез, 2017. С. 16-17, 22, 22-23, 31-32, 32-33, 34-35, 39-40, 40-41, 41-42, 42-44, 44-45, 50, 53-54, 54-56, 57-58, 59, 61, 65, 66-67, 68-69, 72-73, 77, 77-78, 90-91, 96, 98-99</p> <p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду».</i> - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г. с.16-19, 24-26, 34-40, 43-45, 47-50, 53-57, 60-66, 70-72</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.16-19, 24-25, 33-39, 42-44, 47-50, 51-55, 58-64, 68-70</p>	<p>-рассказ А. Масс «Прогулка под дождем», альбомные листы, силуэтные изображения ваз, разрезанные на несколько частей, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки;</p> <p>- рассказ В. Осеевой «Печеньё»;</p> <p>- сказка Э. Успенского «Вера и Анфиса заблудились»;</p> <p>- стихотворение В. Осеевой «Загадка», бумага разного формата, простые и цветные карандаши;</p> <p>- сказка Е. Карагановой «Ничей»;</p> <p>- отрывок из книги Г.Остера «Вредные советы»;</p> <p>- отрывок из рассказа А.Гайдара «Чук и Гек», цветная бумага, картон, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки;</p> <p>- стихотворение С.Питиримова «Детский сад»;</p> <p>- стихотворение Е.Серовой «Новогоднее», картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки;</p> <p>- книги с русскими народными сказками, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки;</p> <p>- запись песни кота Леопольда из мультфильма «День рождения кота Леопольда», стихотворение А.Барто «Как Вовка стал старшим братом»;</p> <p>- стихотворение Е. Благининой «Бабушка-забота»;</p> <p>- русская народная сказка «Волшебное кольцо»;</p> <p>- стихотворение С. Маршака «Февраль», большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - «Еще один секрет вежливости» – С.16-18; - «Воспитанность и вежливость»-С.18-19; - «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.24-26/24-25; - «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С.34-36/33-35; - «Кто кого обидел?» – С.36-37/36; - «Я самый главный» – С.37/36-37; - «Обиженные друзья» – С.38/37; - «Не завидуй другому» – С.38-39/38; - «С чего начинается дружба» – С.39-40/38-39; - «Я задаром спас его» – С.43/42; - «Что такое бескорыстная помощь» – С.43-44/42-43; - «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.45/43-44; - «Почему нельзя дразниться» – С.47-48/46-47; - «Добрейший носорог» – С.48-50/47-49; - «Тайное всегда становится явным» – С.53-55/51-53; - «Злая неправда» – С.55-56/53-55; - «Кто разбил большую 	<ul style="list-style-type: none"> клея, салфетки, клеенки; - стихотворение А. Усачева «Паповоз»; - рассказ Л. Пантелеевой «Большая стирка»; - рассказ Н. Носова «Бабушка Дина»; - предметы народного декоративно-прикладного искусства, картинки «Богородская игрушка»; - современные куклы, кукла, сшитая из ткани, книга Л.Толстого «Была у Насти кукла...»; - картинки фронтовых писем, портреты детей-героев, фотографии прабабушек, прадедушек; - сказка Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; - стихотворение М.Исаковского «Вишня»
--	--	--	---

		<p>вазу?» – С.56-57/55; - «Без труда не будет и плода» – С. 60-62/58-60; - «Кто не работает, тот не ест» – С.62-63/60-61; - «За труд говорят спасибо» – С.63-64/62-63; - «Все работы хороши, выбирай на вкус»– С.65-66/63-64; - «Неряха-замараха» – С.70-72/68-70</p>	
	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа»-М.: Мозаика-Синтез, 2017. С. 6, 7-8, 10, 12-13, 16, 19, 25-26, 26-27, 27-28, 34, 35-37, 37-38, 47-48, 52-53, 61-62, 64, 70, 75-76, 79-80, 80, 80-81, 83-84, 84, 93, 97, 97-98, 99-100</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. с.58-74, с.89-105, с.109-115</p>	<p>-рассказ Е.Пермяк «Как Маша стала большой»; - отрывок из повести Ю.Дьяконова «Рената» («Бригантина поднимает паруса»); - стихотворение Э. Успенского «Что мы делали в детском саду»; - фотографии с изображением скульптур С. Конёнкова, природный материал; - цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, книги для ремонта; - природный материал; - репродукции картин Б. Кустодиева «Купчиха, пьющая чай», «На террасе», К. Маковского «За чаем», силуэтные изображения тульских пряников, белая гуашь, кисти, салфетки; - книги, требующие ремонта, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, клеенки, салфетки; - книги с произведениями разных жанров; - отрывок из книги С. Баруздина «Про Светлану» (глава «Мамина работа»), листы бумаги формата А4, цветные карандаши; - корм для птиц, кормушка, картонная коробка, цветная бумага; - стихотворение З.Александровой «Птичья ёлка»;</p>

		<p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- с. 60-66, 70-72</i></p> <p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- с. 60-64, 68-70</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - горшочки с землей, совочки, листья фиалок, лейки, фартуки, книга об уходе за комнатными растениями; - сказка братьев Grimm «Бабушка Метелица»; - портрет А.Барто; - инвентарь для уборки группы; - сундучок, вышитые полотенца, салфетки, вязаные вещи; - рассказ Е.Пермяка «Чужая калитка»; - предметы личной гигиены; - картинки филимоновских игрушек; - стихотворение А.Богдарина «Непослушные шнурки»; - пошаговые инструкции для изготовления игрушек в технике оригами; - рассказ Н.Носова «Про репку», семена репы, садовый инвентарь; - картинки с изображением овощей
	<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа»-М.: Мозаика-Синтез, 2017. С. 24-25, 29-30, 46-47, 53, 64-65, 76-77, 88-89, 89, 89-90, 94-95, 95-96</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет»-М.: Мозаика-Синтез, 2017. с.29-63,70, с.71, с.74-75, с.83-103</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки с изображением бытовых электроприборов, бумага разного формата, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки; - стихотворение Р. Кудашевой «Петушок»; - сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»; - рассказ М.Зощенко «Показательный ребенок»; - сказка Ш.Перро «Красная Шапочка», пластилин, стеки, доски для лепки; - стихотворение В.Осеевой «Ежинка»; - рассказ К.Ушинского «Птицы»; - репродукция картины К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»; - картинки с изображением различных ситуаций на дорогах, улица города; - «Светофор»-два картонных кружка: первый-с одной стороны зеленый, с другой-желтый; второй- с одной

		К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. с.8-61	<p>стороны красный, с другой-желтый;</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет улицы с дорожными знаками; - картинки «Дорожные знаки»; - картинки с изображением железнодорожного переезда; - игрушка светофор; - картинки с изображением разных машин;
<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная игровая деятельность - Самостоятельная коммуникативная деятельность - Самообслуживание и элементарный бытовой труд <p><u>Способы:</u> Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий; - рассматривание алгоритмов последовательности действий; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.). - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора 	<p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 95-108</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»; -куклы Барби; -набор кукол :семья; -куклы маленькие (пупсы); -наручные куклы би-ба-бо; -набор персонажей для плоскостного театра; -наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики; -набор масок; -набор чайной посуды (средний); -набор кухонной посуды (средний); -набор чайной посуды (мелкий); -набор медицинских принадлежностей; -набор принадлежностей для игры в «Магазин»; - набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»; -набор принадлежностей для игры в «Почта»; - весы; -автомобили разного назначения (средних размеров); -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые); -набор «Военная техника»; -набор фруктов и овощей; -инструменты «Мастерская»;

	<p>(приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта); - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий; - обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации; - ситуативный разговор; - диалоги, беседы (по содержанию деятельности, событиям жизни); - вопросы детей. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение последовательности действий 		<ul style="list-style-type: none"> - ширма; - настольная ширма-театр; - кукольный дом (макет) для средних кукол; - кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей); - набор мелкого строительного материала; - наборы (домашние животные, дикие животные); - набор мебели; - контейнер с мелкими предметами-заместителями. <p>Ребенок в семье и обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Московского района; - макеты достопримечательностей города - Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); - глобус; - пособие «Мое настроение»; - пособие «Наши добрые дела»; - тематические книги; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы», «Сотрудники детского сада»; - настольно-печатные игры. <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудования для организации дежурства; - знаковый модельный материал (алгоритм); - фартук; - совок; - щетка; - тряпка; - тазик; - салфетки; - паспорта растений;
--	--	--	--

	<p>по алгоритму; - выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции; - сюжетно-ролевые игры; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - проблемно-поисковые ситуации</p>		<p>-альбом «Ухаживаем за растениями»; -набор для посадки растений. Формирование основ безопасности -макет дороги; -лэпбук по ПДД; -комплект дорожных знаков и светофор; -игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); -тематические альбомы по ПДД; -подборка книг по ПДД; -дидактические игры по ПДД.</p>
--	---	--	---

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- стр. 63 - 64

Тематические блоки

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование элементарных математических представлений: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – С.70-72

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – С.76-77

Ознакомление с предметным окружением: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – С.79

Ознакомление с социальным миром: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – С.82-83

Ознакомление с миром природы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – С.88-90

**«Познавательное развитие»
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

Формы организации	Методы/приемы	Методическое обеспечение	Средства
Формирование элементарных математических представлений			
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная) Занятие «Ознакомление с окружающим миром» (Ознакомление с природным и социальным миром, Ознакомление с миром природы); - занятие «Формирование элементарных математических представлений»</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения,</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-155 №1(1) с. 17-18 № 2(1)с.17-18 № 3(2) с.18-20 № 4(2) с.18-20 № 5(3) с.20-21 №6(4) с.21 № 7(5) с. 24 № 8 (6) с.25 № 9(1) с.27—30 №10(2) с. 30-32 №11(3) с. 32-33 № 12(4) с. 34-35 №13 (5) с.35-38 №14(6) с. 38-41 №15(7) с.41-44 №16(8) с.44-46 №17(1) с.46-48 №18(2) с.48-51 № 19(3) с.51-53 №20 (4) с.54-55 №21(5) с.55-58 №22(6) с. 58-61 № 23(7) с.61-64</p>	<p>- карточки, на которых нарисованы круги от 1 до 7, картинки: вещи Незнайки, кукольная мебель, кукла, мишка; 3 кубика, 3 пирамидки; - кукла, мишка, зайчик, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала; - карточки с цифрами 1 и 2, картинки грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора; - карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров; - карточки с цифрами от 1 до 9, с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), 2 ленты разной длины, меры; - карточки с изображением предметов от 1 до 10; - муляжи фруктов и овощей, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, силуэт дерева; - геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 9 карточек с изображением различных инструментов; - карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, образец птицы из частей овала; - мяч; карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), 4 карточки с изображением кругов разной величины; - 5 карточек с цифрой 1, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой;</p>

	<p>запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- восприятие и обсуждение</p>	<p>№24(8) с.64-66</p> <p>№25(1) с.67-69</p> <p>№26(2) с.69-71</p> <p>№ 27(3)с. 71-73</p> <p>№28(4) с.73-76</p> <p>№29(5) с.76-77</p> <p>№30(6) с.77-80</p> <p>№31(7) с.80-83</p> <p>№32(8) с.83-85</p> <p>№ 33(1) с.85-88</p> <p>№34(2) с.88-90</p> <p>№35(3) с. 90-93</p> <p>№36(4) с. 93-94</p> <p>№37(5) с.95-96</p> <p>№38(6) с. 96-98</p> <p>№ 39(7) с.98-100</p> <p>№40(8) с.100-101</p> <p>№41(1) с.101-103</p> <p>№42(2) с.103-106</p> <p>№ 43(3) с. 106-109</p> <p>№ 44(4) с. 109-111</p> <p>№ 45(5) с.111-113</p> <p>№46(6) с.114-116</p> <p>№ 47(7) с.116-118</p> <p>№ 48(8) с.118-120</p> <p>№49(1) с.120-122</p> <p>№50(2) с.123-125</p> <p>№51(3) с.126-128</p> <p>№52(4) с.128-130</p> <p>№53(5) с.130-132</p> <p>№54(6) с.132-134</p> <p>№55(7) с.134-136</p> <p>№56(8) с. 136-137</p> <p>№57(1) с.138-140</p> <p>№58(2) с.140-143</p>	<p>- матрешка, картинки с изображением времен года, 9 кругов одного цвета;</p> <p>- карточки с изображением разного количества предметов до 10, картинка с изображением дровосека, составленного из разных многоугольников;</p> <p>- 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинки с изображением лисы и кота; квадрат, сделанный из счетных палочек, Картинка с изображением лисы, составленной из многоугольника;</p> <p>- маленький железный шар, большой пластмассовый шар, 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета;</p> <p>- полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек, вырезанные из бумаги 10 морковок, 10 свекол, картинки с изображением овощей;</p> <p>- две корзины: в одной 10 мячей, в другой-5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги);</p> <p>- картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета;</p> <p>- 15 карточек с изображением мышат в майках (у 10 из них написаны на майках цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны-разных цветов);</p> <p>- счетные палочки;</p> <p>- плоские геометрические фигуры;</p> <p>- картинки купюры и монеты разного достоинства;</p> <p>- песочные часы с интервалами в 1,2, 3 и 5 минут;</p> <p>- контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, картинки: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой, макет циферблата часов;</p>
--	---	--	--

	<p>произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <p>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</p> <p>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</p> <p>- отгадывание и загадывание загадок;</p> <p>- познавательные беседы;</p> <p>- пояснения, разъяснения;</p> <p>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</p> <p>- ответы на вопросы</p>	<p>№59(3) с.143-145 №60(4) с.145-147 №61(5) с.147-149 №62(6) с.149-151 №63(7) с.151-153 №64(8) с.153-155 №65(1) с.155 №66(2) с.155 №67(3) с.155 №68(4) с.155 №69(5) с.155 № 70(6)с.155 № 71(7) с.155 №72(8)с.155</p>	<ul style="list-style-type: none"> - веревка, 2 обруча, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени; - ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах, картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда; - картинка с изображением лабиринта; - ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета; прозрачная емкость для воды; мерный стакан; лейка; - карточки с изображением кругов (от 1 до 20, 10 красных кругов и 10 синих), 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных; - картинки с изображением дубов (7шт.), сосен (3шт.), шестиглового змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник-каждая фигура дана в двух размерах); - серия картинок "Распорядок дня", картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают); - предметные картинки; - картинки с изображением разных месяцев зимы, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей; - карточки с цифрами и знаками "+", "-", "=", ">", "<"; - чашечные весы; - панно "Корзина" с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш; - ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками ("Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено", "Движение запрещено", "Подземный
--	--	---	---

	<p>детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - развивающие игры; - практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, вычитание; классификация, обобщение, абстрагирование, конкретизация); - знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое 		<ul style="list-style-type: none"> переход", 2 светофора); - картинка с изображением совы, макет часов; - панно "Ваза", 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга, целый круг; - учебные принадлежности с ценниками (2 тетради по 5 рублей, коробка карандашей 10 рублей, ластик 2 рубля, карандаш 1 рубль, ручка 4 рубля); - картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами); - карточки со схематичным изображением человечков в различных позах; - картинка "Улица нашего города", на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин; - картинка с изображением дорожных знаков; - 4 карточки с отпечатками ладошек; - карточки с изображением моделей задач; - картинки матрешек, отличающихся друг от друга; - картинки с изображением времен года; - сюжетные картинки с 8-10 отличиями; - числовая линейка; - числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены); - квадрат, 4 прямоугольных треугольника
--	---	--	---

	<p>обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с предметами и материалами; - обследование предметов и материалов; - опыты с предметами и материалами; - знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов; - игровые обучающие ситуации; - проблемно-поисковые ситуации 		
<p>Образовательная</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных</p>	<p>- Д/и «Фигуры» -д/и «Собери животных»</p>

<p>деятельность в ходе режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие взрослого с детьми - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые ситуации; - совместная деятельность, - проектная деятельность <p><u>Способы:</u> Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение 	<p>математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.159-161</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) - пазлы - действующие модели транспортных средств - домино с картинками - шашки - шахматы (разной величины) - весы - часы песочные (на разные отрезки времени) - набор лекал - линейки - набор мерных стаканов - счеты настольные - набор увеличительных стекол - вертушки (для опытов с воздушным потоком) - набор печаток - набор копировальной бумаги - коллекция тканей - коллекция семян - набор для экспериментирования с песком - набор для экспериментирования с водой - касса цифр и счетного материала - конструктор (железный, деревянный, пластмассовый) - альбом со схемами последовательности проведения опытов - набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов) - набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений - серии картинок для установления последовательности событий - серии картинок времена года - наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»
--	---	---	--

	<p>впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы,</p>		<p>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</p> <p>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</p> <p>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</p> <p>-набор карточек с символами погодных явлений</p> <p>-глобус</p> <p>-карта мира</p> <p>-иллюстрированные книги, альбомы</p> <p>-тематический альбом с моделями</p> <p>-разрезная азбука и касса</p> <p>-наборы карточек с цифрами</p> <p>-отрывной календарь</p> <p>-настенный календарь</p> <p>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</p> <p>-набор кубиков с цифрами</p> <p>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</p>
--	--	--	--

	<p>пословицы, поговорки); - восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки); - обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания; - отгадывание и загадывание загадок; - ситуативный разговор; - диалоги; - познавательные беседы; - пояснения, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры;</p>		
--	--	--	--

	<p>- развивающие игры; - практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, вычитание; классификация, обобщение абстрагирование, конкретизация); - знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-</p>		
--	---	--	--

	<p>символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом);</p> <ul style="list-style-type: none">- экспериментирование с предметами и материалами;- обследование предметов и материалов;- опыты с предметами и материалами;- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;- обучающие ситуации;- проблемно-поисковые ситуации;- деятельность социально практической направленности		
--	---	--	--

	(изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)		
<p>Самостоятельная деятельность Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность</p> <p><u>Способы:</u> Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 156-158</p>	<p>-числовая линейка; - сантиметр, метр, линейка; - весы, гири; - мерные стаканчики; - модель прямого угла; - счетные палочки; - макет дороги; - календарь природы; - модель дней недели; - модель часов.</p>

	<p>дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none">- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни		
--	---	--	--

	<p>растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none">- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);- отгадывание и загадывание загадок;- ситуативный разговор;- диалоги, беседы познавательного		
--	--	--	--

	<p>содержания; - пояснения, разъяснения; - вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение); - знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-</p>		
--	---	--	--

	<p>символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом);</p> <ul style="list-style-type: none">- экспериментирование с предметами и материалами;- обследование предметов и материалов;- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;- проблемно-поисковые ситуации;- деятельность социально практической направленности (изготовление		
--	---	--	--

	<p>подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</p>		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Взаимодействие взрослого с детьми - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые ситуации; - совместная деятельность, - проектная деятельность</p> <p><u>Способы:</u> Подгрупповая и индивидуальная</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i> -рассматривание и обсуждение; <i>Словесные:</i> - чтение и обсуждение детской художественной и познавательной литературы; - беседы; - ситуативный разговор</p> <p><i>Практические:</i> - Дидактические игры; - развивающие игры; - строительные игры; -действия экспериментального характера; -действия моделирующего характера; -использование</p>	<p>Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – С. 127-179.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Проектная деятельность Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>- картинки с изображением взрослых животных и их детенышей, белый и черный кубики, большой и маленький камушки; - картинки с изображением маленьких и больших деревьев, животных; - две картинки с одинаковым пейзажем в разное время года; - кусочек льда, камень, стакан с водой, тазик с водой, картинки с изображением зимы и лета, корабля на волнах, водопада; - картонные кружки: один с изображением солнца, другой с изображением Деда Мороза, картинки: Дед Мороз, Снегурочка, старик и старуха, горящий костер, облачка в небе, облачко в виде контура фигуры Снегурочки; - картинки: Пятачок в постели, холодильник с открытой дверцей, плита с дымящейся кастрюлей; символ нагревания (тепла)-кружок картона с изображением солнца, символ охлаждения (холода)- кружок картона с изображением белых снежинок на синем фоне, сахар, стакан, спиртовка; - стакан со льдом, спиртовка, небольшая кастрюля; - картинки с изображением моря, реки, соляного</p>

	исследовательских действий		<p>озера; соль, пробирка, спиртовка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольное платье и штанишки, тазик с водой; картинки: грязный ребенок, чистый ребенок; - вода в чайнике, зеркало; картинки: избушка на курьих ножках, Баба-яга, Настенька, ручеек; - кусочек льда, картинки: Змей Горыныч с тремя головами, Иванушка, Настенька; - символы воды, льда, пара, нагревания, охлаждения; - деревянная палочка, кусок мела, кусок пластилина, стакан с водой, пустой стакан, кусок льда, вода в целлофановом пакете, изображение бассейна; - речной песок, сахар-рафинад, лупа, 2 стакана с теплой водой, ложки; - пульверизатор с флаконом, резиновая груша; - надувные резиновые игрушки, тазик с водой; картинки: водолаз под водой, над ним пузырьки воздуха; спокойное море; море во время шторма; - картинки: корабль под надутыми парусами, ветряная мельница, самолет, птицы; - таз с водой, пластилин, кусочек дерева, камушек, металлические предметы-скрепки, кнопки; бумага, картинки с изображением парохода; - термометры, чайные ложки, 2 стакана воды: горячей и холодной; - алюминиевая проволока, свечка; - пробирка, пробка, маленький ключ на веревочке, свечка
Ознакомление с предметным и социальным окружением			
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>-рассматривание и обсуждение;</p> <p>- ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.5-8, с.28-58</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением различных предметов, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, робот, швейная машинка), алгоритм описания предмета, письмо от Незнайки; - картинка с изображением Незнайки, фотографии членов семей воспитанников; - картинки с изображением предметов природного и

	<p><i>Словесные:</i> - Рассказ педагога, - объяснение, разъяснение, вопросы, беседы; <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального характера; - действия моделирующего характера; - знаково-символическое моделирование</p>	<p>окружением» из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год: Занятие №1 (1) «Предметы-помощники» - с. 28-29. Занятие №2(2) «Дружная семья» - с. 29-31. Занятие № 3 (3) «Удивительные предметы» - с. 31-32. Занятие №4(4) «Как хорошо у нас в саду» - с. 33-34. Занятие №5(5) «Путешествие в прошлое книги» - с. 35-36. Занятие №6(6) «Школа. Учитель» - с. 36-39. Занятие №7 (7) «На выставке кожаных изделий» - с. 39-40. Занятие №8 (8) «Путешествие в типографию» - с. 40-42. Занятие №9(9) «Две вазы» - с. 42-43. Занятие №10(10) «Библиотека» - с. 43-45. Занятие №11(11) «В мире материалов» (викторина) - с. 45-46. Занятие №12(12) «Защитники Родины» - с. 46-47. Занятие №13 (13) «Знатоки» - с. 47-49. Занятие №14(14) «Мое Отечество – Россия» - с. 49-51. Занятие №15 (15) «Путешествие в прошлое счетных устройств» - с. 51-52. Занятие №16 (16) «Космос» - с. 53-54. Занятие №17(17) «Путешествие в прошлое светофора» - с. 54-56. Занятие №18(18) «К дедушке на ферму» - с. 56-57</p>	<p>рукотворного мира; карточки, состоящие из двух частей (на одной половине изображены предметы природного, на другой-предметы рукотворного мира; - карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада, знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий; - картинки с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам; - набор картинок с изображением профессиональных действий учителя, изображение школы; учебные принадлежности: ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец; - картинки, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски; - предметные картинки: старинная книга, различные книги, газеты, печатные станки; - стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка; - посылка с библиотечными книгами; - песочные часы, "чудесный мешочек", в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов; - подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, песен по теме "Наши защитники"; - юля с наклеенной стрелкой; - картинки с изображением: народа в национальных костюмах, флаг России и стран мира, портрет президента РФ, карта России; - картинки счетных устройств;</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по теме "Космос", фотографии космонавтов, ракет, космических спутников; картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических; - предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; - четыре картинки с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд; карточки (колосок, банка с молоком, овощи фрукты, яйцо, шерсть овцы); - набор игрушек "Домашние животные"; - схема-алгоритм для описания домашних животных
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><u>Способы:</u> Подгрупповая и индивидуальная</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Практические:</i> Дидактические игры, обучающие ситуации</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.59-66, с.68-69, с.71-72</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2002 г.Стр.63-87</p> <p>О.В.Дыбина «Что было до..: Игры-путешествия в прошлое предметов»-М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г. стр.94-139</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением предметов рукотворного и природного мира; - кубик, на гранях которого изображены различные материалы; - картинки с изображением предметов, удовлетворяющих материальные и духовные потребности человека; - картинки с изображением предметов, которые могут продаваться в магазинах "Музыка", "Художественный салон", "Изделия народно-прикладного искусства"; - дидактическая игра "Найди лишний предмет"; - картинки с изображением музыкальных инструментов; - карта РФ, гербы и символы родного города и других городов, слайды и фотографии с достопримечательностями города, памятными местами, известными горожанами; - картинки с изображением Москвы с известными памятниками и историческими местами; - набор картинок "Профессии", "Транспорт"; - фотографии-папы воспитанников в дни службы в армии; видеозапись о жизни и учебе курсантов военного училища;
	<p><i>Словесные:</i> Беседа (обсуждения, исследования)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-</p>	

		<p>СИНТЕЗ, 2018г. с.66-74 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картинки "Фермерское хозяйство", "Домашнее хозяйство", предметные картинки с атрибутами фермерского и домашнего хозяйства; - фотографии с изображением представителей разных профессий;
	<p><i>Практические:</i> Опыты-эксперименты</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.9-78 О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр «Сфера», 2002 г.Стр.91-120</p>	<ul style="list-style-type: none"> - репродукция картины Е.Вучетич «Воин-освободитель»; - дидактическая картина с изображением лесного ландшафта без деревьев, разрезанные части деревьев и кустарников; - картина с изображением лужайки (без цветов и травы) и прорезями для растений; разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод); вырезанные из бумаги бабочки, стрекозы, пчелы; - дидактическая картина с изображением осеннего леса; картинки с грибами;
	<p><i>Практические:</i> Проекты</p>	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая картина с изображением леса; карточки с изображением домов животных (муравейник, улей, гнездо.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья...), самих животных-обитателей леса; - дидактическая картина зимнего леса с разнообразными следами; картинки с изображением диких зверей; - бабочки (разных размеров, пропорций: с нарушением и без нарушения пропорций), вырезанные из бумаги; - карта леса, вырезанные из картона деревья, кустарники, озеро, тропинка, река, дорога, мост, сова; карточка с обозначением сторон света, письмо лесных жителей; - карточки с изображением птиц умеренных широт и других климатических зон; - вырезанные изображения рыб морей, океанов и рек; дидактические картины: река, море; - карточки с изображением этапов развития

			<p>нескольких животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение фрагмента леса с нитями для установления связей между объектами живой и неживой природы; - картинки с изображением профессий; - карточки с изображением кораллов, рыб, животных морей и океанов; - серия картинок, на которых изображены дети в различных бытовых ситуациях (примеры положительного и отрицательного поведения детей) по стихотворению В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
Ознакомление с природой в детском саду			
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение; - ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии) <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ педагога, - объяснение, разъяснение, вопросы, - беседы; <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального характера; - действия моделирующего характера; - знаково- 	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с миром природы» из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год:</p> <p>Занятие 1. «Дары осени» - с. 33-34</p> <p>Занятие 2. «Почва и подземные обитатели» - с.34-37</p> <p>Занятие 3. «4 октября – Всемирный день защиты животных» - с.37-38</p> <p>Занятие 4. «Кроет лист уж золотой важную землю в лесу...» - с.38-40.</p> <p>Занятие 5. «Птицы нашего края» - с.40-43</p> <p>Занятие 6. «Наблюдение за животным» (с использованием ИКТ, без реального наблюдения за живым объектом)- с.43-45.</p> <p>Занятие 7. «Животные зимой» - с.45-48</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектор, презентация «Что нам осень принесла?»; карточки: фрукты, овощи, ягоды, грибы, шишки, желуди, каштаны, орехи, бабочки; - картинки Дюймовочка, Крот, Мышь, Ласточка; - баночка с водой, комочек почвы, лупа; - фотографии с изображением животных; - презентация «Кормушки для птиц»; картинки с изображением птиц, аудиозаписи птичьих голосов; - картинка с изображением морской свинки; - презентация «Животные зимой»; - презентация «Животные водоемов», «Животные местных водоемов»; - презентация «Национальный парк «Лосиный остров»; - презентация «Служебные собаки», фрагмент мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе»; - картинки овощей; пророщенные семена для посадки (томаты, огурцы, перец, лук-порей); - репродукции картин: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»;

	<p>символическое моделирование</p>	<p>Занятие 8. «Животные водоемов, морей и океанов» - с.48-50 Занятие 9. «11 января – День заповедников и национальных парков» - с.50-52 Занятие 10. «Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)» - с.53-55 Занятие 11. «Служебные собаки» - с.55-56 Занятие 12. «Огород на окне» - с.57-58. Занятие 13. «Полюбуйся: весна наступает...» - с.58-61 Занятие 14. «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» - с.61-63 Занятие 15. «Знатоки природы» - с.63-65 Занятие 16. «22 апреля – Международный день Земли» - с.65-66 Занятие 17. «Прохождение экологической тропы» - с.66-69 Занятие 18. «Цветочный ковер» - с.69-74</p>	<p>- картинки с изображением по темам: «Счастливый ребенок и вода», «Какую роль играет вода в жизни человека и природы?», «Вода-дом для растений и животных», « Водный транспорт», «Вода-место отдыха»; - природный материал (камни, веточки, шишки); - презентация «Садовые и полевые цветы».</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><u>Способы:</u> Подгрупповая и индивидуальная</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения на прогулке</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,</p>	<p>- картина с изображением лесного массива, в котором присутствует водоем, лесная полянка; вырезанные изображения цветов, полей, водоемов; - карточки, изображающие этапы развития овощных культур; - карточки с изображением лекарственных растений; разрезные карточки с изображением отдельных частей растения; - картинка с изображением леса в середине весеннего</p>

		<p>М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.</p> <p>Практические:</p> <p>Игры Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С.11-22</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающей средой</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 28-47</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 50-76</p>	<p>периода; наборы разнообразных вырезанных из бумаги весенних листочков, соответствующие деревьям и кустарникам, которые изображены на картине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картина с изображением лесного ландшафта, на котором присутствуют звери, птицы, насекомые; - картина леса, на которой изображены места, где животные могут спрятать запасы на зиму (нора, дупло, сухие листья, корни деревьев); изображения лесных зверей, разрезные картинки с изображением продуктов и даров леса; - изображения гнезд, карточки с изображением птиц-строителей гнезд; - дидактическая картина, разделенная на 4 части (с изображением осени, зимы, весны, лета); карточки с изображением природных явлений (дождь, снег, ветер..); - дидактическая картина с изображением лесного массива, в котором есть река, различные жилища животных; карточки с изображением жителей леса; - дидактическая картина "Родина наших любимцев" с изображением континентов, островов и климатических поясов; карточки с изображением попугаев, хомячков, рыб, черепах...; - дидактическая картина, разделенная на 4 части: на одной изображено небо, на другой-земля, на третьей-вода, на четвертой-карточки с изображением зверей, птиц, рыб, земноводных; - карта климатических зон со специальным обозначением климата (тропики-лиана, пустыня-песок, средняя полоса-дуб, север-льдины); - посуда различного назначения (кухонная, столовая, походная); картинки, изображающие различные
--	--	---	--

			<p>продукты питания; карточки, изображающие процесс приготовления;</p> <ul style="list-style-type: none">- карта города, крупные карточки с изображением различных объектов, деревьев, кустарников, фонтанов; крупный строитель;- карточки с изображением мебели, игрушек, занавесок, комнатных растений, домашних животных, книги, компьютер;- изделия из Хохломы, изображение изделий, украшенных хохломской росписью; шаблоны посуды; элементы разных видов народной росписи;- изображения изделий из Гжели;- изображения изделий из Полховского Майдана;- картина на которой изображен человек за рабочим столом, на другой-человек с молотком; карточки с изображением людей умственного и физического труда;- карточки с изображением различных объектов города и села (лес, поле, сельскохозяйственные машины, городской транспорт, кинотеатр, метро, стадион, завод, городские и сельские дома), людей различных профессий.
--	--	--	---

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи: стр. 90-91 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Тематические блоки

Развивающая речевая среда.

Формирование словаря.

Звуковая культура речи.

Грамматический строй речи.

Связная речь.

Подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа).

Приобщение к художественной литературе.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие речи: стр. 97-99 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Приобщение к художественной литературе: стр.101 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Примерный список литературы для чтения детям

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет) - С. 286-288: Русский фольклор (песенки, календарные обрядовые песни, прибаутки, небылицы, сказки и былины). Фольклор народов мира (песенки, сказки). Произведения поэтов и писателей России (поэзия, проза, литературные сказки). Произведения поэтов и писателей разных стран (поэзия, литературные сказки). Произведения для заучивания наизусть. Произведения для чтения в лицах. Дополнительная литература (сказки, проза, поэзия, литературные сказки).

«Речевое развитие» подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Формы организации	Методы/приемы	Методическое обеспечение	Средства
Речевое развитие			
<p>Организованная образовательная деятельность Фронтальная</p> <p>Занятие «Развитие речи»</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - рассматривание схемы рассказа; - показ сказочных</p>	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятий в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-17, с.19-81 №1(1)с.19-20, №2(2)с.20-21, №3(3)с.21-22; №4(4)с.22; №5(5)с.23-24; №6(6)с.24; №7(7)с.25; №8(8)с.25-26 №9(1)с.26-27, №10(2)с.27-28, №11(3)с.28-30; №12(4)с.30-31; №13(5)с.31-32; №14(6)с.32-33; №15(7)с.33-34; №16(8)с.34-35 №17(1)с.35-36, №18(2)с.36-37, №19(3)с.37-38; №20(4)с.39-40; №21(5)с.40-41; №22(6)с.41; №23(7)с.41-42; №24(8)с.42-44; №25(1)с.44-45, №26(2)с.45-46, №27(3)с.46-47; №28(4)с.47-48; №29(5)с.48-49; №30(6)с.49; №31(7)с.49-51; №32(8)с.51-52 №33(1)с.54, №34(2)с.54, №35(2)с.54; №36(3)с.55; №37(4)с.55-56; №38(5)с.56-57; №39(6)с.57-58 №40 (6)с.57-58; №41(1)с.58; №42(2)с.58-59;</p>	<p>- Игрушки и пособия для развития дыхания - альбомы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах - д/и по развитию речи - лото и домино - книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - знаковый модельный материал для составления описательных рассказов - набор иллюстраций к русским народным сказкам - детские энциклопедические издания - произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы - д/и «Кубики» (русские народные сказки) - дидактические пособия для постановки правильного дыхания - лото с буквами - д/и на звуковой состав слова</p>

	<p>историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений 	<p>№43(3)с.59-60; №44(4)с.60-61; №45(5)с.61-62; №46(6)с.62;№47(7)с.62-63 №48(8)с.63 №49(1)с.63-64,№50(2)с.64-65,№51(3)с.65-66; №52(4)с.66-67; №53(5)с.67-68; №54(6)с.68-70; №55(7)с.70;№56(8)с.71№57(1)с.71, №58(2)с.71-72,№59(3)с.72-73;№60(4)с.73-74; №61(5)с.74; №62(6)с.75-76; №63(7)с.76; №64(8)с.76№65(1)с.76-78,№66(2)с.78-79, №67(3)с.79;№68(4)с.79-80; №69(5)с.80-81; №70(6)с.81; №71(7)с.81;№72(8)с.81</p>	
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативное взаимодействие. - Чтение детям произведений детской художественной литературы. - Ситуативные разговоры <p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - обсуждение схемы 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.18-19, с.82-105</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки и пособия для развития дыхания -альбомы предметных и сюжетных картинок -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах -д/и по развитию речи -лото и домино -книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по

	<p>рассказа; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы</p>		<p>содержанию образовательной программы -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -дидактические пособия для постановки правильного дыхания -лото с буквами -д/и на звуковой состав слова</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей Подгрупповая и индивидуальная</p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы фольклора</p>	<p>и</p> <p>литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки); - обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - речевой образец; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - отгадывание и загадывание загадок; - объяснение; - пояснение,</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г.</p>	<p>- Игрушки и пособия для развития дыхания -альбомы предметных и сюжетных картинок -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах -д/и по развитию речи -лото и домино -книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -дидактические пособия для постановки правильного дыхания -лото с буквами -д/и на звуковой состав слова</p>

	<p>разъяснение; - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно- поисковые и др.); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные); - составление рассказов по схеме; - игровые обучающие ситуации; - проблемно- поисковые ситуации; - дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические); - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж</p>		
--	--	--	--

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи: стр. 101 – 103 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Тематические блоки

Изобразительная деятельность. (Рисование, лепка; аппликация — с младшей группы; декоративное рисование — со средней группы; декоративная лепка, прикладное творчество — со старшей группы.)

Конструирование (Конструктивно-модельная деятельность).

Музыкальная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству: стр. 105-107 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Изобразительная деятельность: стр. 116– 120 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 127-128 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Музыкальная деятельность: стр. 129-130 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Праздники, музыкальные игры, развлечения: стр.278 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Формы организации	Методы/приемы	Методическое обеспечение	Средства
Приобщение к искусству			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира; - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - рассматривание знаково-символических изображений; - демонстрация природы, образца; - восприятие и анализ природы, образца; - демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный 	<p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство».- – СПб.:Изд-во «Детство-Пресс», 2006-112 с.С 51-90</p> <p>«Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» под ред. Грибовской А.А. М.: Педагогическое общество России, 2004.-192 с.С.31-185</p> <p>"Ознакомление дошкольников с архитектурой" под ред. Грибовской А.А. М.: Педагогическое общество России, 2005.-96 с.С.31-185</p> <p>"Ознакомление дошкольников со скульптурой" под ред. Грибовской А.А. М.: Педагогическое общество России, 2004.-96 с.</p>	<p>Репродукции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.Асламазян «Цветущий кактус» - А.Головин «Купавки» - И.Грабарь «Хризантемы», «Груши на зеленой драпировке», «Утренний чай», «Неприбранный стол», "Февральская лазурь", "Мартовский снег" - А.Грицай "Березовая роща одевается листвою" - М.Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы» - П.Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики», «Сухие краски», "Первый снег", "Черная смородина", "Сирень в корзине" - И.Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки», "Осень.Октябрь" - А.Куинджи "Березовая роща" - А.Пластов "Первый снег" - Е.Маленина «Бананы и дыня» - Э.Манэ «Персики» - И.Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Роза в хрустальной вазе», «Натюрморт с самоваром» - И.Хруцкий «Цветы и фрукты», «Натюрморт с грибами»; -Т.Ганжало "Натюрморт с тыквой" - А .Лентулова «Овощи» - К.Петрова-Водкина «Яблоки и лимон», «Утренний натюрморт» - М.Сарьян «Осенние цветы», «Осенний натюрморт»

	<p>образец, на схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация схем рисования, аппликации, лепки; - демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.). <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира); - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение 		<ul style="list-style-type: none"> - А.Коняшин «Пирог с калиной» - И.Хруцкий «Цветы и плоды» - Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», «Ягоды красной смородины» - С.Герасимов «Полевые цветы» - А.Фужерон «Крестьянский натюрморт» - А.Головин «Купавки» - Е.Леонова «Цветы» - А.Пластов «Колокольчики и ромашки» - И.Левитан "Золотая осень", "Март. Большая вода" - И.Грабарь "Рябинка", "Зимний пейзаж" - И.Остроухов "Золотая осень" - В.Бялыницкий-Бируля "Задумчивые дни осени" - И.Шишкин "Рожь", "Утро в сосновом бору", "Сосны, освещенные солнцем", "Зима", "Иней" - К.Юон "Волшебница-зима" - Ю.Полянский "Тишина" - В.Тропинин "Портрет сына художника" - О.Кипренский "Девочка в маковом венке" - А.Саврасов "Грачи прилетели" - Р.Ромадин "Розовая весна" - В.Бакшеев "Голубая весна" - И.Репин "Девочка с букетом" - А. Венецианов "Захарка" - В.Поленов "Московский дворик" - В.Кандинский "Москва, Красная площадь" - В.Васнецов "Аленушка", "Иван-царевич на сером волке", "Богатыри", "Витязь на распутье" - иллюстрации Е.Рачева, Ю.Васнецова, В.Конашевича, В.Лебедева к сказкам - книги В.Сутеева с иллюстрациями
--	---	--	---

	<p>знаково-символических изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение схем рисования, аппликации, лепки; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые); - ответы на вопросы детей. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обследование природы; - прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец; - технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, 		<ul style="list-style-type: none"> - книги С.Маршака с иллюстрациями В.Лебедева, портреты С.Маршака и В.Лебедева - книги со сказками К.Чуковского с иллюстрациями - иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди» художников А.Савченко, В.Лосина - портрет А. Пахомова, книги с иллюстрациями А.Пахомова: Л.Толстой «Филлипок», В.Маяковский «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо», В.Осеева «На катке», «Волшебное слово», «Синие листья» - иллюстрации В.Конашевича, Т.Мавриной, И.Билибина, Б.Дехтерева к сказкам А.С.Пушкина - иллюстрации А.Комарова: "Глухарь", "Лиса", "Тигр", "Рысь" - иллюстрации Е.Чарушина "Рысенок", "Глухарка с глухарятами", "Лисенок", "Тигренок", "Барс" - репродукции В.А.Ватагина "Верблюд", "Заяц", "Северный олень" - репродукции А.Васнецова, Н.Кончаловская "Наша древняя столица" - иллюстрации, фотографии красивых зданий, фонарей, монументальной скульптуры, Московского Кремля, русской избы, старинных теремов, каменных палат, древних городов, зданий в разном стиле, парков - фотографии о Москве - фотографии со скульптурами: "Птичка", "Мальчик с собакой", "Балерина", "Белочка", "Девочка кормит кур". " Собаки лайка и фокстерьер", "Олень" - видеофильм "Третьяковская галерея"
--	---	--	---

	<p>вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</p> <p>- экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- художественно-развивающие игры;</p> <p>- игровые обучающие ситуации;</p> <p>- проблемно-поисковые ситуации;</p> <p>- обыгрывание рисунков, поделок.</p>		
		Изобразительная деятельность	
Рисование			
<p>Организованная образовательная деятельность Фронтальная</p> <p>Занятие «Рисование»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Наглядные:</i></p> <p>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций,</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.</p> <p>№1 (1)с.47; №2(3) с.48-50, №3(5) с.50, №4(6) с.51-52, №5 (7)с. 52-53; №6(10) с.54; №7(11) с.54-55, №8 (12)с.55-56; №9(13) с. 56-57; №10(17) с.59-60,</p>	<p>- Восковые мелки;</p> <p>- цветной мел;</p> <p>- гуашевые, акварельные краски;</p> <p>- фломастеры, цветные карандаши;</p> <p>- пластилин, глина;</p> <p>- цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы;</p> <p>- кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки;</p> <p>- альбомы по жанрам прикладного искусства народно-</p>

	<p>фотографий; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - рассматривание знаково-символических изображений; - демонстрация природы, образца; - восприятие и анализ природы, образца; - демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный образец, на схему); - демонстрация схем рисования, аппликации, лепки; - демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</p>	<p>№11(19) с.61-62, №12(20) с.62-63; №13(21) с.63-64, №14(22) с.64-65, №15(22) с.64-65, №16(24) с.66-67; №17(26)с.67-68, №18(28) с.69-71; №19(30)с.71-72, №20(31) с.72-73, №21(33)с.75; №22(34)с.76-77; №23 (35)с.77; № 24(37)с.79; № 25(38)с.80; № 26(41) с.82-83, №27(42) с.83; №28(44) с.84-85, №29 (45) с.84-85,№30(47) с.86; №31(48)с.87-88, №32(49)с.88-89; №33 (50)с.88-89; №34(52) с.90, №35(54)с.92- 93, №36(55) с.93; №37(56) с. 94, №38(59)с.96-97, №39 (60) с.96-97, №40(62)с.98-99; №41(63) с.99-100, №42(65)с.101; №43(66) с.101-102, №44(67)с.102, №45(69)с.103; №46 (70) с.103; №47 (72) с.104-105, №48(73)с.105-106; №49(75) с.107-108, № 50(76) с.109, №51(77)с.109-110; №52 (78)с.109-110; №53(80)с.111, №54(82)с. 112-113; №55(84)с.114-115, №56(86)с.116; №57(89) с.118-119; №58(90) с.120, №59 (91) с.120, №60(92)с.120-121; №61(93) с.121-122, №62(95)с.123-124, №63(96)с.124-125; №64(97)с.125_126; №65(99) с.126-127, №66(102) с.128-129; №67(104)с.130, №68(105) с.130; № 69(106)с.131; № 70(107)с.132; № 71(108)с.132; № 72(108) с.132</p>	<p>прикладного искусства, образцами архитектуры; -альбомы с образцами народного искусства Нижегородской области; - книжки-раскраски; - трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; - ножницы; - губки, штампы, тампоны; - свечи; - силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.; - баночки для воды; - природный и бросовый материал; - дидактические игры; - папки «Виды бумаги», «Виды картона»; - крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон; - природный и бросовый материал для конструирования; - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширма; - кукольные театры; - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - картинки по теме "Лето", поезд, транспорт - кукла в русском народном costume - картинки с изображением детей (дети идут, стоят с флажками и цветами) - комнатное растение (традесканция, аспарагус) - иллюстрации к сказке Д. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка" - картинки с животными - кукла в русском народном costume - иллюстрации к "Сказке о царе Салтане" А.Пушкина - книги со сказкой "Царевна-лягушка",</p>
--	---	--	---

	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира); - обсуждение восприятия натуры, образца; - обсуждение знаково-символических изображений; - обсуждение схем рисования, аппликации, лепки; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); 		<p>иллюстрированные разными художниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением букетов, выполненных в теплых и холодных тонах - иллюстрации с изображением деревьев в инее, зимних пейзажей - ваза, сухие ветки с ягодами
--	--	--	--

	<p>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</p> <p>-ответы на вопросы детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- обследование природы;</p> <p>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</p> <p>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</p> <p>- экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- художественно-</p>		
--	--	--	--

	<p>развивающие игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые обучающие ситуации; - проблемно-поисковые ситуации; - обыгрывание рисунков, поделок. 		
Лепка			
<p>Организованная образовательная деятельность Фронтальная</p> <p>Занятие «Лепка»</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация образца, - показ, <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - объяснение, - пояснение, <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические); - обследование природы, - технические приемы лепки 	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.</p> <p>№1(2) с.48; №2(4) с.49-50; №3(16) с.58-59; №4 (18)с.61; №5(29) с.71; №6 (32)с.73-74; №7 (36)с.78; №8(39) с.81; №9 (40) с.81; №10 (51)с.89-90; №11 (53)с.91; №12 (61)с.97; № 13(68) с.102-103; № 14 (74)с.106-107; №15(79) с.110; №16(85) с.115; №17 (94)с.122-123; №18 (98) с. 126</p>	<ul style="list-style-type: none"> -подставка для работ - глина - пластилин разных цветов - доски для лепки - стека -палочки для подрисовывания деталей - картинки с изображением грибов - муляжи овощи, фрукты - игрушка котенок, щенок - игрушка Снегурочка - изображение птиц в иллюстрациях - картинка белочка грызет орех - иллюстрации, изображающие сказочных животных - муляжи фруктов - картинки грибов - картинки с изображением кур, петухов, цыплят - птица с ярким распущенным хвостом (дымковская игрушка) - картинки с изображением танцующих детей - книги Е.Чарушина "Большие и маленькие", "Про Томку", "Птичье озеро" - картинка с изображением лыжника - книги сказок с иллюстрациями
Аппликация			
Организованная	<i>Наглядные:</i>	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2	- бумага

<p>образовательная деятельность Фронтальная</p> <p>Занятие «Аппликация»</p>	<p>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация образца, - показ, <i>Словесные:</i> - Беседы; - объяснение, - пояснение, <i>Практические:</i> - игры (дидактические); - обследование натуры, - технические приемы аппликации</p>	<p>недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г. №1(8) с.53; №2 (9)с.53;№3(14) с.57-58; №4 (15)с.57-58; №5 (25)с.67; №6(27) с.68-69; №7 (43)с.83-84; №8 (46)с.85-86; №9(57) с.94-95, №10 (58)с.95-96; №11(64) с.100.; №12 (71)с.103-104; № 13 (81) с.112; № 14 (83)с.113-114; №15(87) с.117; №16 (88)с.117-118; №17 (100)с.127; №18(103) с. 129-130</p>	<p>- ножницы -клей - кисти для клея - салфетки - клееночки - картинки с изображением грибов - муляжи овощи, фрукты - новогодние открытки - кукла в простом по форме платье - поздравительные открытки с 9 мая - игрушечная рыбка - картинки с изображением разных кораблей - поздравительные открытки - картинки с изображением ракет, Луны, земного шара - книга со сказкой А.Пушкина "Сказка о царе Салтане"</p>
Конструктивно-модельная деятельность			
<p>Совместная деятельность в ходе режимных моментов Подгрупповая, индивидуальная</p> <p>- Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, построек, иллюстраций); <i>Словесные:</i> - беседы; <i>Практические:</i> - строительные игры; - коллективные игры - игровые задания</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г., с.15-55. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2010. с.89-113</p>	<p>- ножницы - фломастеры - карандаш - ластик - конверты -строительный материал -геометрические фигуры - конструктор "Лего-Дупло" и др. - природный и бросовый материал; - папки «Виды бумаги», «Виды картона»; -крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон;</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей Подгрупповая и индивидуальная</p> <p>- Конструирование</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Рассматривание и обсуждения произведений искусства (репродукций картин, игрушек, построек,</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. с.15-53</p>	<p>- природный и бросовый материал для конструирования</p>

	иллюстраций); <i>Словесные:</i> - беседы; <i>Практические:</i> - строительные игры; - коллективные игры - игровые задания		
--	---	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность»**

**раздел «Музыкальная деятельность»
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Формы организации	Методы/приемы	Методическое обеспечение	Средства
Организованная образовательная деятельность Фронтальная Занятие «Музыка»	<i>Наглядные:</i> Рассматривание эстетически привлекательных предметов Наблюдения <i>Словесные:</i> Индивидуальные упражнения Словесные игры Беседа элементарного музыкально-содержания <i>Практические</i> -Игра на музыкальных инструментах;	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-264 с. №1 (1) с.40-43; №2 (2) с. 43-46; №3(3) с.46-50; №4(4) с.50-53; №5(5) с.53-55; №6(6) с.55-58; №7(7) с.58-61; №8(8) с. 62-63; №9(9) с. 63-65;	- сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов; - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; - набор сюжетных картинок «Детский сад»; - осенние листочки, бубен; - картинки с изображением листьев разных деревьев; - репродукции картин русских художников; - иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес»; - иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; - портрет Д.Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик; - погремушки; - иллюстрации И.Билибина «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи», «Сказка о царе Салтане»;

	<p>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>-Экспериментирование со звуками</p> <p>-Музыкально дидактическая игра</p> <p>-Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>-Совместное пение</p> <p>-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>-Музыкальное упражнение.</p> <p>-Попевка.</p> <p>-Распевка</p> <p>-Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>-Танец</p> <p>-Творческое задание</p> <p>-Музыкальная игра</p>	<p>№10(10) с. 65-67;</p> <p>№11(11) с. 68-70;</p> <p>№12 (12) с.70-73;</p> <p>№13(13) с.73-75;</p> <p>№14(14) с.76-77;</p> <p>№15(15) с.77-81;</p> <p>№16(16) с. 82-84;</p> <p>№17 (17) с.84-86;</p> <p>№18(18) с.86-88;</p> <p>№19 (19) с.88-92;</p> <p>№20 (20) с.92-94;</p> <p>№21 (21) с.94-98;</p> <p>№22 (22) с.98-100;</p> <p>№23 (23) с.100-103;</p> <p>№24 (24) с.103-106;</p> <p>№25(25) с.106-108;</p> <p>№ 26 (26) с.109-111;</p> <p>№ 27 (27) с.111-113;</p> <p>№ 28 (28) с.113-115;</p> <p>№ 29(29) с.115-117;</p> <p>№30 (30) с.117-121;</p> <p>№31 (31) с.121-123;</p> <p>№32 (32) с.124-131;</p> <p>№ 33 (33) с.131-132;</p> <p>№34 (34) с.133-134;</p> <p>№ 35 (35) с.135-136;</p> <p>№36 (36) с.136-140;</p> <p>№37 (37) с.140-142;</p> <p>№38 (38) с. 142-145;</p> <p>№39(39) с.145-148;</p> <p>№40 (40) с. 148-150;</p> <p>№41 (41) с.150-153;</p> <p>№42(42) с.153-158;</p> <p>№43 (43) с. 158-160;</p> <p>№44 (44) с. 160-163;</p>	<p>- осенние листья, музыкальные инструменты;</p> <p>- картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов-Марша и Танца; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока; часы;</p> <p>- репродукции картин и портреты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова «Аленушка», Ф.Васильева «Перед дождем»; портреты А.Пушкина, П.Чайковского;</p> <p>- воздушные шары, обручи, мячи, шапочки персонажей к сказке «Репка»;</p> <p>- ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки и куклы;</p> <p>- портрет М.Глинки;</p> <p>- бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики;</p> <p>- репродукции картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова;</p> <p>- набор иллюстраций, отражающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка», «Баба-Яга» П.Чайковского;</p> <p>- репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень»;</p> <p>- портрет П.Чайковского;</p> <p>- портреты композиторов; видеозапись балета П.Чайковского «Щелкунчик», иллюстрации с изображением челюсты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»;</p> <p>- султанчики, музыкальные треугольники;</p>
--	---	---	---

		<p>№45 (45) с.163-165; № 46(46) с.165-167; №47 (47) с.167-170; №48 (48) с.170-174; №49 (49) с. 174-177; №50 (50) с.177-180; №51 (51) с.180-185; №52 (52) с.186-188; № 53 (53) с.188-191; №54 (54) с.192-195; № 55(55) с.195-198; №56 (56) с.198-200; №57 (57) с.201-205; №58 (58) с.205-209; № 59 (59) с.209-211; №60 (60) с.212-214; №61 (61) с.214-216; №62 (62) с.216-218; №63 (63) с. 218-221; №64 (64) с.221-225; №65 (65) с. 225-228; №66 (66) с.228-230; №67 (67) с.230-232; №68 (68) с.232-234; №69 (69) с.234-237; №70 (70) с.142-144; №71 (71) с. 239-243; № 72 (72) с.243-248</p>	<ul style="list-style-type: none"> - портрет А.Пушкина; - набор детских музыкальных инструментов; - иллюстрации из оперных («Евгений Онегин») и балетных («Щелкунчик») спектаклей, изображение Большого театра, ленты; - карточки разных цветов и оттенков; - карточки с символическим изображением музыкальных жанров: песня, танец, марш; - шапочки лисички, медведя; - «волшебное» зеркало, шапочки заца и лисы; - видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»; - портрет Н.Римского-Корсакова; - сундучок, дудочка, ложки, иллюстрация с изображением дирижера; - серия сюжетных картин «Вечер»; - картины русских художников, изображающие оре, в том числе «Черное море», «Девятый вал» И.Айвазовского; - корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки; - портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова; - портрет Д.Кабалевского, барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде; пары, кружащейся в вальсе и спящего ребенка; - картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров, аудиозапись звона колоколов; - письмо от Незнайки, изображение играющих детей; - иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, русские народные инструменты; - мячи, скакалки, обручи, «снежки»;
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - картинки: небо, туча, солнышко; - репродукции пейзажей русских художников; - цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон; - картинка подснежники, ручей и лужи из бумаги, металлофон, треугольник, колокольчики, треугольник, портрет П.Чайковского; - репродукции картин русских художников по теме «Весна»; - иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы»; - портрет М.Мусоргского; бумага для рисования, сундук; разрезные изображения, символизирующие известные детям произведения; - картинки: куклы с грустными и радостными лицами; - «волшебная» палочка, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»; - гимнастические палки, куклы, матрешка; - шумовые музыкальные инструменты, изображение нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного; - вырезанные из картона солнышко и тучка, фигурки козленка и козы; - маракасы; - портрет Р.Шумана; - серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения; - портреты композиторов; - цветы, бубны; - игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать
--	--	--	--

			<p>на полу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок; - серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы; - картинки с изображением леса; - картинки цветов: василек, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш; - кукла Айболит.
<p>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Наблюдения</p> <p><i>Словесные:</i> Индивидуальные упражнения</p> <p>Словесные игры</p> <p>Беседа элементарного музыкально-содержания</p> <p><i>Практические</i> -Игра на музыкальных инструментах; -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>-Экспериментирование со звуками</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Изд.2-е., испр. – Волгоград: Учитель. – 319 с.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Назови музыкальный инструмент» - стр.77 «Весёлый бубен» - стр. 79-80 «Что это такое?» - стр. 90 «Мы играем в дирижеров» - стр. 96 «Что танцуют дети» - стр. 114 «Вспомни песенку» - стр. 127 «Мелодическая цепочка» - стр.187</p> <p><i>Ритмические игры:</i> «Мы играем в имена» - стр.18 «Весёлые барабанщики» - стр.27-28, 30 «Мячики» - стр. 32 «Кто лучше шагает» - стр.36 «Паровоз» - стр. 52-53 «Лошадки» - стр. 65 «Весёлые мячики» - стр. 70 «Дразнилка» - стр. 136</p> <p><i>Игры на развитие музыкальной памяти, тембра, динамики:</i> «Угадай, кто поёт» - стр. 23 «На концерте» - стр. 58 «Закончи песенку» - стр. 103 «Самый внимательный слушатель» - стр. 105-106 «Звучащие предметы» -стр. 116-117 «Приглашение на концерт» -стр. 127-128 «Какой инструмент звучит?» - стр. 128-129</p>

	-Музыкально дидактическая игра -Разучивание музыкальных игр танцев		«Угадай, то я» - стр. 163 «Тихо- громко» - стр.165- 166 Игры на развитие внимания, наблюдательности: «Кто что услышал» - стр. 47-48 «Мы рисуем ноты» - стр.97.
Самостоятельная деятельность детей Подгрупповая и индивидуальная	и -Совместное пение -Совместное индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка. -Распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Музыкальная игра	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-264 с.	- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон); - неозвученные музыкальные инструменты; - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; - альбом «Композиторы»; - развивающая игра «Три кита музыки»; - лото «Музыкальные инструменты»; - дидактические игры - музыкальная лесенка

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи: стр. 128-135 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности,

предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Тематические блоки

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 131 с.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 131-132. **Физическая культура:** стр. 135.

Примерный перечень основных движений, игр и упражнений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) — С. 316-320.

Основные движения: ходьба; упражнения в равновесии; бег; ползание, лазанье; прыжки; бросание, ловля, метание; групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; статические упражнения.

Спортивные игры: городки, элементы баскетбола, элементы футбола, элементы хоккея, бадминтон.

Подвижные игры: с бегом, с прыжками, с метанием и ловлей, с ползанием и лазаньем, эстафеты, с элементами соревнования, народные игры.

		ОО «Физическое развитие» 6-7 лет		
Формы организации	Методы/приемы	Содержание	Методическое обеспечение	Оснащение
Образовательная деятельность Занятие «Физическая культура» (в	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Конспекты занятий из расчета 3 занятия (2 в физкультурном зале, проводит инструктор по физической культуре, 1 занятие на воздухе , проводит воспитатель), 108 занятий в год. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.	-бубен, -колокольчик, -кубики малые, -кубики средние, -кубики большие, -кегли,

<p>помещении и на воздухе)</p> <p>Фронтальная</p>	<p>наглядных пособий; использование зрительных ориентиров звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических изображений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i> - Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</p>	<p>под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 135 с.)</p>	<p>Зан.№1 с.9-10, Зан.№2 с.10, Зан.№3 с.11, Зан.№4 с.11-13, Зан.№5 с.13, Зан.№6 с.14, Зан.№7 с.15-16, Зан.№8 с.16, Зан.№9 с.16, Зан.№10 с.16-17, Зан.№11 с.18, Зан.№12 с.18, Зан.№13 с.20-21, Зан.№14 с.21-22, Зан.№15 с.22, Зан.№16 с.22-23, Зан.№17 с.23-24, Зан.№18 с.24, Зан.№19 с.24-25, Зан.№20 с.26, Зан.№21 с.26-27, Зан.№22 с.27-28, Зан.№23 с.28, Зан.№24 с.28-29, Зан.№25 с.29-32, Зан.№26 с.32, Зан.№27 с.32, Зан.№28 с.32-34, Зан.№29 с.34, Зан.№30 с.34, Зан.№31 с.34-36, Зан.№32 с.36, Зан.№33 с.36-37, Зан.№34 с.37-38, Зан.№35 с.38-39, Зан.№36 с.39, Зан.№37 с.40-41, Зан.№38 с.41, Зан.№39 с.41-42, Зан.№40 с.42-43, Зан.№41 с.43, Зан.№42 с.43-44, Зан.№43 с.45-46, Зан.№44 с.46, Зан.№45 с.46-47, Зан.№46 с.47-48, Зан.№47 с.48, Зан.№48 с.48-49, Зан.№49 с.49-51, Зан.№50 с.51, Зан.№51 с.51-52, Зан.№52 с.52-53, Зан.№53 с.53-54, Зан.№54 с.54, Зан.№55 с.54-56, Зан.№56 с.56, Зан.№57 с.56, Зан.№58 с.57-58, Зан.№59 с.58, Зан.№60 с.58, Зан.№61 с.59-60, Зан.№62 с.60, Зан.№63 с.60-61, Зан.№64 с.61-62, Зан.№65 с.62, Зан.№66 с.62-63, Зан.№67 с.63-64, Зан.№68 с.64, Зан.№69 с.64-65, Зан.№70 с.65-66, Зан.№71 с.66, Зан.№72 с.66, Зан.№73 с.72-73, Зан.№74 с.73, Зан.№75 с.73-74, Зан.№76 с.74-75, Зан.№77 с.75, Зан.№78 с.75-76, Зан.№79 с.76-78, Зан.№80 с.78, Зан.№81 с.78-79, Зан.№82 с.79-80, Зан.№83 с.80, Зан.№84 с.80-81, Зан.№85 с.81-82, Зан.№86 с.82, Зан.№87 с.82-83, Зан.№88 с.83, Зан.№89 с.84, Зан.№90 с.84, Зан.№91 с.84-86, Зан.№92 с.86, Зан.№93 с.86-87, Зан.№94 с.87-88, Зан.№95 с.88, Зан.№96 с.88, Зан.№97 с.88-89, Зан.№98 с.89-90, Зан.№99 с.90, Зан.№100 с.90-91 Зан.№101 с.91, Зан.№102 с.92, Зан.№103 с.92-93, Зан.№104 с.93, Зан.№105 с.93-95, Зан.№106 с.95-96, Зан.№107 с.96, Зан.№108 с.96.</p>	<p>-набивные мячи, -веревки (шнуры) 2шт., длина 3м, -мячи малые, -мячи средние, -мячи большие, -флажки разноцветные по количеству детей, -обручи большие, -корзины, -стойки, -дуги, -сигнальные стойки, -обручи малые, -косички (короткий шнур), -гимнастические скамейки, -стойки, -мешочки для метания, -свисток, -мягкие модули (бруски), -гимнастический мат, -канат, -веревка с привязанным мешочком с песком, -короткие скакалки, -гимнастические палки, -горизонтальные цели, -вертикальные цели.</p>
---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Дыхательные упражнения. - Подвижные игры и упражнения. - Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям. - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям. - Дидактические игры с элементами движений. - Игровая ситуация. - Проблемные ситуации 			
Од в режимных моментах			методы/приемы	
Утренняя гимнастика Подгрупповая, индивидуальная	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.,с.48	<i>Наглядные:</i> демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-		
Бодрящая гимнастика	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г., с.36-93			
Самостоятельная деятельность детей				
Подвижные игры Подгрупповая,	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.144. с.120-142. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми, сценарии игр, методические рекомендации 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.			

индивидуальная	168, с.13-163. Н.Э.Власенко «300 подвижных игр для дошкольников»- М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2011г., с.160 Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» М.ВЛАДОС, 2002. – с.112.	схематических обозначений. <i>Словесные:</i> название упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово. <i>Практические:</i> - Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме. - Подвижные игры и упражнения. Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям. - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям. - Дидактические игры с элементами движений. - Игровая ситуация. - Проблемные ситуации. - Имитационные	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.48. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Методические рекомендации, сценарии игр 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.48.		
Совместная деятельность воспитателей и детей			
Досуги, праздники здоровья	В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст» М.: АРКТИ, 1999г., с.72; «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры-эстафеты», автор-составитель Е.К.Воронова. ВОЛГОГРАД, 2012г., с. 127.;; Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет» сценарии для ДОУ, М. Сфера, 2008г.-128с.		
Физкультминутки	Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева «Физкульт-привет минуткам и паузам!» С-Пб «Детство-пресс» 2006г.		

		двигательные игры. - Дыхательные упражнения	
--	--	---	--

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с ФОП п.24 стр. 152-157)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения,

учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности,

педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

ФОП ДО п.24.10 стр.154 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени.

ФОП ДО п.24.11-24.14 стр.154-155 Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях.

ФОП ДО п.24.15 стр.155 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.

ФОП ДО п.24.16-24.18 стр.155-156 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.

2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП п.25 стр. 157-161)

В соответствии для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, обеспечивает такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации **свободной самостоятельной деятельности** детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводит деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.2. Способы направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные

схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2) Способы направления детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу».

Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Социально-коммуникативное развитие			
-совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач экспериментирование;	-индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры – эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудова деятельность по желанию	-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций;	-исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие групповых играх

-поручение и задание; -дежурство;		-развивающая предметно пространственная среда; -включение «проблемной ситуации»	
Познавательное развитие			
-рассматривание; -организованное наблюдение; -игра экспериментирование; -исследовательская деятельность; -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность	-рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; -коллекционирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала;	-прогулка; - развивающая предметно пространственная среда; - непосредственно образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации	-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирование, конструирования; -проявление любознательности
Речевое развитие			
-рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с	-общение со сверстниками в игре - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность;	-общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка,	-повторение; -чтение наизусть; звукоподражание; -рассказывание; -участие в беседе

<p>пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -различные виды теат</p>	<p>-воспроизведение знакомых и любимых отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами с театра; -строительные игры</p>	<p>театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога</p>	
Художественное –эстетическое развитие			
<p>- продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками и красками; -музыкально дидактическая игра разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности; -создание макетов,</p>	<p>-рассматривание привлекательных предметов и любование ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); -слушание; -воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами; -игровая деятельность</p>	<p>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами; -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага,</p>	

<p>коллекций и их оформление; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты импровизации</p>		<p>музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманног</p>	
Физическое развитие			
<p>физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа; -рассказ; -чтение; -рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация</p>	<p>-игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом</p>	<p>-двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); -соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, -коммуникативные игры; - самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.</p>	<p>- подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность; - игры на свежем воздухе;</p>

--	--	--	--

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФОП п.26 стр 161)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
 - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) обучающихся и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей) обучающихся, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс.

ФОП ДО п.26.4 стр.162-163 Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

ФОП ДО п.26.5.-26.11 стр. 163-165 Направления по взаимодействию с родителями (законными представителями)

2.5. Федеральная рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП ДО п.29 стр 172)

1.1 Цели, задачи воспитания

В группе воспитательно–образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Общая цель воспитания в группе - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

3) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к

духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести

ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется,

так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся

		к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №147»

Сентябрь		
1 сентября	Тематический день «День знаний»	все группы
3 сентября	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День окончания Второй мировой войны»	старшие, подготовительные группы
3 сентября	Беседа «Что делать, если ты увидел незнакомый или подозрительный предмет? Правила антитеррористической безопасности»	старшие, подготовительные группы
1 неделя	Спортивные развлечения «Неделя русских народных подвижных игр»	все группы
2 неделя	Вернисаж детского творчества «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»	все группы
1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Музыкальные развлечения: - «Музыкальный сундучок»; - «Путешествие в страну музыки»; - «Звуки осени»; - «Игровая карусель»	младшие группы средние группы старшие группы подготовительные группы
27 сентября	Фотовыставка «Один день из жизни детского сада», приуроченная к празднику День воспитателя и всех дошкольных работников	все группы
Октябрь		
1 октября	Вернисаж совместного творчества взрослых и детей «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья!», приуроченный к Международному дню пожилых людей	все группы
1 октября	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к Международному дню музыки	все группы
4 октября	Осенний кинозал, приуроченный к празднованию Дня защиты животных	все группы
3 неделя	Фотовернисаж «Папа, дедушка и я –	все группы

	лучшие друзья!», приуроченный к празднику «День отца в России»	
2 неделя 4 неделя	Спортивные развлечения: - «Осенние старты»; - «Осенние листочки»	старшие, подготовительные группы младшие группы средние группы
3, 4 недели	Музыкальные осенние праздники	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Зеленый патруль»	все группы
Ноябрь		
4 ноября	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднику «День народного единства»	все группы
8 ноября	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	старшие, подготовительные группы
1 неделя 3 неделя	Спортивные развлечения: - «Физкульт-привет!»; - «В здоровом теле – здоровый дух!»	младшие, средние группы старшие группы подготовительные группы
1 неделя 2 неделя 3 неделя	Музыкальные развлечения: - «Музыкальные игры»; - «Звуки осени»; - «Мой первый концерт»;	младшие группы средние группы старшие, подготовительные группы
30 ноября	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День Государственного герба РФ»	подготовительные группы
4 неделя	Фотовернисаж «Мама, бабушка и я – лучшие друзья!», приуроченный к	все группы

	празднику» День матери в России»	
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект«ФизкульУра!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	все группы
Декабрь		
1, 2 недели	Творческий конкурс на лучшее новогоднее оформление группы, ДОО	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
1, 2 недели	Выставка совместного творчества взрослых и детей «Мастерская Деда Мороза»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
3 декабря	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День неизвестного солдата»	старшие группы подготовительные группы
3 декабря	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «Международный день инвалидов»	старшие группы подготовительные группы
5 декабря	Литературно-познавательная встреча «Жизнь дана на добрые дела!», приуроченная к памятной дню «День добровольца (волонтера) в России»	старшие группы подготовительные группы, библиотека им. Белинского
8 декабря	выставка репродукций художников, приуроченная к памятной дню «Международный день художников»	средние группы старшие группы подготовительные группы
9 декабря	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднику «День героев Отечества»	все группы

12 декабря	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День Конституции РФ»	старшие группы подготовительные группы
1 неделя 2 неделя 3 неделя	Спортивные развлечения: - «Веселый праздник»; - «Сказка в гости к нам пришла»; - «Новогодние старты»	младшие группы средние группы старшие, подготовительные групп
4 неделя	Новогодние музыкальные праздники	все группы
в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Физкультура!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
Январь		
3 неделя	Спортивное развлечение «Спорт всем детям очень нужен, мы со спортом крепко дружим!»	старшие группы подготовительные группы
3 неделя	Музыкальная игра «Пришла коляда, отвори ворота!»	все группы
4 неделя	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню «День снятия блокады Ленинграда»	старшие группы подготовительные группы
4 неделя	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)»	подготовительные группы
4 неделя	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню «День памяти жертв Холокоста»	подготовительные группы

в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Физкультура!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
Февраль		
2 февраля	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	подготовительные группы, библиотека им. Белинского
8 февраля	Тематический день «День юного экспериментатора», приуроченный к памятной дню «День российской науки»	старшие группы подготовительные группы
15 февраля	Зимний кинозал, приуроченный к памятной дню «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	подготовительные группы
21 февраля	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню «Международный день родного языка»	подготовительные группы, библиотека им. Белинского
4 неделя	Вернисаж семейного творчества «На страже Родины любимой»	Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
4 неделя	Музыкальный праздник «Защитники Отечества»	все группы
в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп

в течении всего месяца	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
Март		
1,2 недели	Весенние музыкальные праздники, посвященные Международному женскому дню	все группы
3 неделя	Спортивное развлечение «День здоровья»	все группы
18 марта	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятного дню «День воссоединения Крыма с Россией»	старшие группы подготовительные группы
4 неделя	Музыкальное развлечение «Закливание жаворонков»	все группы
27 марта	Театральное представление «Театр в гостях у дошколят», приуроченное к празднованию Всемирного дня театра	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
Апрель		
1 неделя 2 неделя	Музыкальные развлечения: - «Пробуждение весны»; - «Весенний концерт»	младшие, средние группы старшие, подготовительные группы
11-12 апреля	Проект «Космофест», приуроченный к празднованию Дню космонавтики	все группы
4 неделя	Благотворительная акция «Весенняя неделя добра»	Родители (законные представители) обучающихся, сотрудники и дети всех групп
3,4 недели	Проект ДОО «Помним! Гордимся!», приуроченный к празднованию Дня Победы	Родители (законные представители) обучающихся, сотрудники

		и дети всех групп, библиотека им. Белинского
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	все группы
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы
Май		
1 неделя	Вернисаж семейного творчества «Праздник Весны и труда»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
1 неделя	Проект ДОО «Помним! Гордимся!», приуроченный к празднованию Дня Победы	Родители (законные представители) обучающихся, сотрудники и дети всех групп, библиотека им. Белинского
2 неделя	Весенний кинозал «Герои любимых мультфильмов в гостях у ребят»	все группы
19 мая	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднованию Дня детских общественных организаций России	подготовительные группы
2 неделя 3 неделя	Спортивные развлечения: - «По лесной дорожке»; - «Школа юных спортсменов»	младшие, средние группы старшие, подготовительные группы
4 неделя	Музыкальный праздник «До свидания, детский сад!»	подготовительные группы
24 мая	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памяtnому дню «День славянской письменности и культуры»	подготовительные группы, библиотека им. Белинского
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп
в течении всего месяца	Долгосрочный проект «Все профессии важны»	все группы

в течении всего месяца	Экологическая акция МБДОУ «Зеленый патруль»	все группы
Июнь		
1 июня	Спортивно-музыкальное развлечение на улице «Детство – счастливая пора!», приуроченное к празднованию Дня защиты детей	все группы
1 неделя	Тематический день «Пушкинский день в детском саду»	все группы
6 июня	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднованию Дня русского языка	старшие группы подготовительные группы
12 июня	Тематический день «День России в детском саду»	все группы
3 неделя	Вернисаж детского творчества «Здравствуй, лето!»	все группы
4 неделя	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню «День памяти и скорби»	старшие группы подготовительные группы, библиотека им. Белинского
4 неделя	Спортивная эстафета «Веселые старты»	старшие группы подготовительные группы
Июль		
1 неделя	Музыкальное развлечение «Летняя танцплощадка»	все группы
8 июля	Вернисаж семейного творчества «Мама, папа, я – счастливая семья!», приуроченный к празднованию Дня семьи, любви и верности	все группы
2 неделя	Спортивное развлечение на спортивной площадке «Лето. Дети. Физкультура»	все группы
3 неделя	Ручной труд «Сделаем атрибуты для спортивных игр сами»	средние группы старшие, подготовительные группы
4 неделя	Творческая акция «В каждом рисунке солнце» (мы рисуем на асфальте)	все группы

Август		
1 неделя	Выставка семейного творчества «Животные нашего леса»	Родители (законные представители), дети всех групп
2 неделя	Творческий марафон «Летние фантазии из песка»	все группы
3 неделя	Вернисаж детского творчества «Огонь – друг, огонь – враг»	все группы
12 августа	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», приуроченное к празднованию Дня физкультурника	все группы
22 августа	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День Государственного флага РФ»	средние группы старшие, подготовительные группы
27 августа	Летний кинозал, приуроченный к празднованию Дня российского кино	все группы
4 неделя	Музыкальное развлечение «Прощай, лето!»	все группы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Описание образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

«Социально-коммуникативное развитие» предполагает воспитание нравственных чувств, воспитание гражданственности, патриотизма.

«Познавательное развитие» предусматривает воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде Нижегородского края.

«Речевое развитие» включает формирование культуры речи детей, обогащение словаря, приобщение их к художественной литературе и фольклору.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

«Физическое развитие» включает развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Нижегородского края.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная деятельность	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> - Рассматривание	1. Тематические наборы открыток, фотографий:

<p>Занятие «Ознакомление с окружающим» 1 занятие в неделю, 36 занятий в год</p>		<p>фотографий, иллюстраций. - Просмотр мультимедийных презентаций. - Виртуальные экскурсии с помощью ИКТ. <i>Словесные:</i> - Чтение художественной литературы. - Рассказы. - Беседы. <i>Практические:</i> - Проектная деятельность. - Выставки детского творчества (рисунок, макеты). - Игры (сюжетно- ролевые, дидактические и др.)</p>	<p>-«История и культура быта» (русская деревня, постройки: терем, изба, крестьянская усадебная: изба, клеть, амбар, овин, гумно, банька; русская мебель: лавки, полаты, люлька, посудник, комод, сундук; русская одежда, самовар, прялка, пряники), труд крестьянина- земледельца на Руси, ремесла на Руси: кузнечное дело, пчеловодство, гончарное ремесло, плотницкое дело; -«Народные промыслы» (промыслы Нижегородского края: хохлома, дамка, гжель, городецкие узоры, Жостовские подносы, Филимоновская игрушка, Семеновская матрешка, деревянное зодчество, кузнечное ремесло, кружевоплетение, резьба по камню, кожевенный промысел, Макарьевская ярмарка); -«Героика» (Георгий Победоносец, Александр Невский, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Суворов, Кутузов-великие полководцы, Великая Отечественная война, Дети-герои войны); - «Дорога к душевной красоте через природу» (природа малой Родины, полевые и лекарственные растения родного края, Великие реки: Ока и Волга, заповедники Нижегородского края 2. Дидактические игры: - «Расскажи о Нижегородских промыслах и ремеслах» (по видам промыслов и ремесел). 3. Символика Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области. 4. Карта города Нижнего Новгорода, Нижегородской области. 5. Комната русского быта. 6. Центр духовно-нравственного воспитания «Наш край» 6. Познавательная литература о Нижегородской области: - «Нижний Новгород и</p>
---	--	---	---

			<p>знаменитые нижегородцы»; - «Нижегородские промыслы»; - «Нижегородские ремесла».</p> <p>7. Произведения мастеров традиционных нижегородских промыслов и ремесел</p>
<p>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p><i>Наглядные:</i> -Рассматривание фотографий и иллюстраций. -Выставки детского творчества (рисунок, оригами, макеты, коллажи др.). <i>Словесные:</i> -Ситуативный разговор. <i>Практические:</i> -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссёрские)</p>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий: -«<i>История и культура быта</i>» (русская деревня, постройки: терем, изба, крестьянская усадьба: изба, клеть, амбар, овин, гумно, банька; русская мебель: лавки, полати, люлька, посудник, комод, сундук; русская одежда, самовар, прялка, пряники), труд крестьянина-земледельца на Руси, ремесла на Руси: кузнечное дело, пчеловодство, гончарное ремесло, плотницкое дело; -«<i>Народные промыслы</i>» (промыслы Нижегородского края: хохлома, дамка, гжель, городецкие узоры, Жостовские подносы, Филимоновская игрушка, Семеновская матрешка, деревянное зодчество, кузнечное ремесло, кружевоплетение, резьба по камню, кожевенный промысел, Макарьевская ярмарка); -«<i>Героика</i>» (Георгий Победоносец, Александр Невский, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Суворов, Кутузов-великие полководцы, Великая Отечественная война, Дети-герои войны); - «<i>Дорога к душевной красоте через природу</i>» (природа малой Родины, полевые и лекарственные растения родного края, Великие реки: Ока и Волга, заповедники Нижегородского края 2. Дидактические игры: - «<i>Расскажи о Нижегородских промыслах и ремеслах</i>» (по видам промыслов и ремесел). 3. Символика Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области. 4. Карта города Нижнего</p>

			<p>Новгорода, Нижегородской области.</p> <p>5. Комната русского быта.</p> <p>6. Центр духовно-нравственного воспитания «Наш край»</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»; - «Нижегородские промыслы»; - «Нижегородские ремесла». <p>7. Произведения мастеров традиционных нижегородских промыслов и ремесел</p>
--	--	--	--

«Литературная гостиная: «экономные» сказки и истории»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Периодичность проведения: еженедельно.

Формы организации: прослушивание и обсуждение детской художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, творческая деятельность, игры-драматизации по сюжетам произведений, интерактивные мини-спектакли ...

Методическое обеспечение

Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школе.)

Ульева, Елена. Откуда берутся деньги?: энциклопедия для малышек в сказках/Елена Ульева: худ. Полина Нестерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45, (2) с.: ил. - (Моя Первая Книжка.)

Шорыгина Т.А.Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Сфера,2019. – 96 с. – (Вместе с детьми.)

І. «Обмен товарами и услугами»

Сентябрь

1-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

В древние времена – с. 3-6.

Что такое натуральный обмен? – 4-5. (Задания – с.5.)

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«Лисичка со скалочкой», русская народная сказка – с.38-39

Цель: помочь понять суть натурального обмена (бартера); формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости.

Экономические категории: обмен, убытки, выгода.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«Мена», русская народная сказка – с.39-40

Цель: утончить знания об операции обмена товарами; развивать умение рассуждать о выгодных и невыгодных сделках; вызывать осуждение глупости.

Экономические категории: обмен товарами, убыток, выгода, расчет, сделка, товар дорогой, дешевый, цена.

4-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» - с.40-41

Цель: подвести к пониманию смысла выражения «равноценный обмен» (справедливый, выгодный).

Экономические категории: равноценный обмен.

II. Товарно-денежные отношения

Октябрь

1-я неделя

Методическое обеспечение: Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Сфера, 2019. – 96 с. – (Вместе с детьми.)

Обмен и деньги – с.78-82

Стихотворение «Я люблю меняться» - с.78.

Ответьте на вопросы – с.81.

Отгадайте загадки – с.81-82.

Поиграйте в игру «Все ли можно купить?» - с.82.

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» - с.34

Цель: расширить знания детей о товаре, операциях купли-продажи; формировать понимание того, что доброе отношение к окружающим людям вызывает ответную доброту и благодарность.

Экономические категории: купля-продажа, обмен, торговля, прибыль.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А. Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

История монеты – с. 7-8.

Что такое купюра? – с.9-10.

4-я неделя

Методическое обеспечение: Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школе.)

Интерактивный мини-спектакль «Лесные деньги» - с.10-12. (Знакомство с понятием «деньги».)

Ноябрь

1-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А. Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Деньги разных стран – с. 11-12.

Иностранные деньги, или валюта – с.37-38.

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

Г.-Х.Андерсен «Серебряная монетка» - с.41

Цель: формировать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах; понимание ценности денежных знаков в определенной стране. Экономические категории: монета настоящая (фальшивая), деньги, валюта, достоинство монеты.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«Новогодний подарок», китайская сказка – с.44-45

Цель: формировать представление о том, что деньги, потраченные разумно, могут стать источником дохода, прибылью; воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям.

Экономические категории: труд, доход, деньги, прибыль.

4-я неделя

Изготовление новогодних подарков близким.

III. Спрос и предложение, ценообразование

Январь

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«По копейке блеска», русская народная сказка - с.35-36

Цель: формировать представление о том, что каждый товар имеет свою цену; развивать у детей смекалку, сообразительность.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

Г.-Х.Андерсен «Огниво» - с. 43

Цель: расширить представление о деньгах, их ценности; развивать способность разумно расходовать деньги.

Экономические категории: деньги, расход.

4-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Интерактивный мини-спектакль «Лисенок Рыжик» - с.21-23. (Знакомство с понятиями «грамотно тратить», «тратить без толку», «транжирить».)

Февраль

1-я неделя

Методическое обеспечение: Ульева, Елена. Откуда берутся деньги?: энциклопедия для малышей в сказках/Елена Ульева: худ. Полина Нестерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45, (2) с.: ил. - (Моя Первая Книжка.)

Какой должна быть цена? – с.16-17. (Задание – с.17.)

Почему нужно хорошо уметь считать? – с.18-19.

Что такое спрос и предложение? – с.20-21. (Задание – с.21.)

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

Н.Носов «Незнайка на Луне» (отрывок) – с.37-38

Цель: развивать умение устанавливать зависимость между спросом на товар и предложением.

Экономические категории: конкуренты, товар, спрос.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«Вкусный хлеб», русская народная сказка – с.35

Цель: формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой.

Экономические категории: труд, вознаграждение за труд.

4-я неделя

Методическое обеспечение: Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школе.)

Интерактивный мини-спектакль «История про братьев заек мазаек» - с.12-14.

(Знакомство с понятиями «покупать», «тратить», «расходовать». Соотнесение понятий «хочу», «могу» и «надо».)

IV. Реклама – инструмента торговли

Март

1-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

С. Михалков «Как старик корову продавал» - с.46

Цель: раскрыть значение рекламы как целенаправленного распространения информации о товаре с целью его продажи.

Экономические категории: реклама, покупатели, продавцы, товар.

2-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

«Лиса и козел», русская народная сказка – с. 47

Цель: расширить представление о рекламе как информации, содержащей привлекательное сообщение для покупателей.

Экономические категории: реклама, привлекательность.

3-я неделя

Методическое обеспечение: Ульева, Елена. Откуда берутся деньги?: энциклопедия для малышей в сказках/Елена Ульева: худ. Полина Нестерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45, (2) с.: ил. - (Моя Первая Книжка.)

«Что такое реклама?» – с.34-35. (Задания – с.35.)

4-я неделя

Методическое обеспечение: Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.

Братья Гримм «Три счастливица» - с.48-49

Цель: уточнить представление о назначении рекламы; развивать понимание зависимости между спросом на товар и его ценой.

Экономические категории: реклама, товар, цена, потребность, дорого, стоимость.

V. Сбережение денег

Апрель

1-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Что такое бюджет – с.29-30.

Где и как хранят деньги – с.19-20.

«Хочу», «могу» и «надо» - с.21-22.

Что такое сбережения? – с.23-24.

Разумные траты – с.25-26.

«Денежная» арифметика – с.27-28.

VI. Экономика семьи

2-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Что такое зарплата? – с.49-50.

Семейный бюджет – с.31-32.

Методическое обеспечение: Ульева, Елена. Откуда берутся деньги?: энциклопедия для малышей в сказках/Елена Ульева: худ. Полина Нестерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45, (2) с.: ил. - (Моя Первая Книжка.)

Экономика в семье: хочу и надо? – с.40-41. (Задания – с.41.)

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная

энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Карманные деньги – с.57-58.

VII. Кредитные организации

3-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Для чего нужен банк – ч.33-34.

Что такое кредит, или Как взять в долг? - с. 35-36.

4-я неделя

Методическое обеспечение: Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школе.)

Интерактивный мини-спектакль «Долг» - с. 19-21. (Знакомство с понятиями «одалживать», «занимать», «отдавать», «возвращать».)

VIII. Финансовая безопасность

Май

1-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

Для чего нужна банковская карта? - с.43-44.

Какие бывают банковские карты – с.45-46.

Электронные деньги и кошельки – с.47-48.

2-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

«Напои, накорми, дай игрушку» (торговые автоматы) - с.59-60.

Покупки в Интернете – с. 39-40.

Что можно купить в Интернет-магазине? - с.61-62.

Осторожно, мошенники! - с.41-42.

IX. Экономия и планирование

3-я неделя

Методическое обеспечение: Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школе.)

Интерактивный мини-спектакль «Секрет белочки» - с.23-26. (Знакомство с понятиями «экономить», «планировать».)

X. «Деньги на благие дела»

4-я неделя

Методическое обеспечение: Забирова, А.В. Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия/В.А.Забирова. – Ростов н/Д: Владис, 2019. – 64 с.

«Творим добро!» – с.63-64.

2.6.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Подготовительная группа (6-7 лет)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность	–	–	–
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	<p><i>1. Наглядные:</i> - Рассматривание иллюстраций. - Просмотр мультимедийных презентаций.</p> <p><i>2. Словесные:</i> - Чтение художественной литературы. - Рассказы. - Беседы.</p> <p><i>3. Практические:</i> - Проектная деятельность. - Выставки детского творчества (рисунок, макеты). - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.)</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации по сказкам, иллюстрации с изображением банкнот и монет, иллюстрации с изображением людей разных профессий);</p> <p>Альбом коллекционный (банкноты и монеты разных стран)</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (профессии)</p> <p>Макеты банкомата, кассы, банка, почты, магазина</p> <p>Набор монет и банкнот</p> <p>Альбом на липучках «Юный финансист»</p> <p>Лепбук «Юные экономисты»</p> <p>Лепбук «Юные Экономисты-2»</p> <p>Дидактический материал. Деньги России. Деньги Разных стран</p> <p>Дидактические игры: «Денежка. Без сдачи», «Кто создал: природа или человек?», «Угадай сказку», «Что можно, что нельзя купить?», теневое лото «Денежка. Найди по тени»</p> <p>Художественная литература (экономические сказки)</p> <p>Познавательная литература (энциклопедии)</p>
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	<p><i>1. Наглядные:</i> - Рассматривание иллюстраций. - Выставки детского творчества (рисунок, оригами, макеты, коллажи др.).</p> <p><i>2. Словесные:</i> - Ситуативный разговор.</p> <p><i>3. Практические:</i></p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации по сказкам, иллюстрации с изображением банкнот и монет, иллюстрации с изображением людей разных профессий);</p> <p>Альбом коллекционный (банкноты и монеты разных стран)</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (профессии)</p>

		<p>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссёрские)</p>	<p>Макеты банкомата, кассы, банка, почты, магазина Набор монет и банкнот Альбом на липучках «Юный финансист» Лепбук «Юные экономисты» Лепбук «Юные Экономисты-2» Дидактический материал. Деньги России. Деньги Разных стран Дидактические игры: «Денежка. Без сдачи», «Кто создал: природа или человек?», «Угадай сказку», «Что можно, что нельзя купить?», теневое лото «Денежка. Найди по тени» Художественная литература (экономические сказки) Познавательная литература (энциклопедии)</p>
--	--	---	---

2.6.3. Культурные практики части, формируемой участниками образовательных отношений

Организация выставок помогает поддерживать детские интересы:

Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей	Возрастные группы	Месяц
«Остров дружбы – Детский сад»	с младшей группы	Сентябрь
«Осенний калейдоскоп»	Все группы	Октябрь
«Говорят у мамы руки золотые...»	Все группы	Ноябрь
«Сундучок Новогодних сказок»	Все группы	Декабрь
«На страже Родины любимой»	Со средней группы	Февраль
«Весна на мамочку похожа»	Все группы	Март
«Загадочный космос»	Со средней группы	Апрель
«Ко дню Победы»	Со средней группы	Май
«Планета «Детство»	Все группы	Июнь

Культурная практика «Экологический музей» (3-7 лет)

Методическое обеспечение культурных практик

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – С.72-105.

Произведения Е.Чарушина. – Средняя группа.

Произведения В.Бианки. – Старшая группа.

Альбом репродукций Е.Чарушина «Зверята». – Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.

Создание в группах МБДОУ Экологических музеев «Дед-Природовед» («Секреты природы родного края» и др.) осуществляется в процессе реализации ряда культурных практик - «Коллекционирование», «Литературная гостиная», «Творческая мастерская», «Экологический игротренинг», «Музыкальная гостиная».

Культурная практика «Коллекционирование»

Экспонаты Экологического музея собираются детьми, педагогами, родителями. Стремление детей, воспитателей, педагогов коллекционировать воплощается в организации в группах мини-музеев природы – Экологических музеев.

Культурная практика «Литературная гостиная»: чтение стихов, познавательных и художественных рассказов о природе, экологических сказок, фольклорного материала (приметы, пословицы, поговорки, заклички).

- Танасийчук В. Экология в картинках. – Подготовительная к школе группа.

Альбом репродукций Е.Чарушина «Зверята». – Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.

Культурная практика «Музыкальная гостиная»: прослушивание музыкальных произведений, воссоздающих явления природы, а также аудиозаписей со «звуками природы (шум моря, лесные шорохи, пение птиц, стук дождя и журчание ручья, гром и т.д.).

Культурная практика «Экологический игротренинг»: дети играют в настольно-печатные игры, словесные игры, динамические игры природоведческого содержания. При этом используются экспонаты «Экологического музея»:

Культурная практика «Творческая мастерская»

Помимо коллекций, собранных детьми, родителями и педагогами, в Экологическом музее присутствует разнообразный наглядно-иллюстративный материал природоведческой тематики: фотографические изображения объектов и явлений живой и неживой природы; коллекция художественных произведений, знакомящих детей с природой, – картины пейзажистов, анималистов, моринистов, художников народных промыслов; репродукции художественных картин, произведений современной и классической живописи с изображением природы (5-7 лет).

Дети не только рассматривают наглядный материал, но и задают воспитателю интересующие их вопросы, создают сюжетные композиции на экологические темы, изготавливают тематические альбомы. Таким образом, во всех возрастных группах МБДОУ реализуется культурная практика «Творческая мастерская».

Организуются мини-выставки художественных картин, произведений декоративно-прикладного искусства, работ детского и детско-родительского творчества экологической тематики.

Благодаря мини-выставкам дети учатся смотреть картины, замечать красоту и наслаждаться ею, выбирать то, что больше всего нравится. Наиболее ценные и значимые произведения размещаются просторно на отдельной стене на однотонном фоне светлого оттенка.

Мини-выставки организуются таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, чтобы не смотрели их толпой – этому помогает свободное размещение картин. Художественный взгляд, переживания, эстетическая оценка – это более тонкие умения, чем познавательные и сформировать их труднее. Поэтому нужны специальные условия.

Детям необходимо предоставить свободу при осмотре выставки, свободу выбора для того, чтобы возникали свои чувства, а не навязанные, чтобы появлялась самостоятельность в переживаниях и оценках.

В старшей и подготовительной группах в Экологическом музее присутствуют экологические плакаты, выпущенные издательством «Мозаика-Синтез», которые наглядно иллюстрируют интересующие детей темы. Дети не только рассматривают плакаты, но и задают воспитателю интересующие их вопросы, создают сюжетные композиции на экологические темы, разрабатывают знаково-символические изображения экологического содержания, изготавливают тематические альбомы и ширмы. Такова специфика реализации культурной практики «Творческая мастерская» в старшей и подготовительной к школе группах МБДОУ.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФООП ДО п.31 стр. 191)

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в контексте требований ФГОС ДО

Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ основаны на *психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования*, которая сводится к созданию *социальной ситуации развития ребенка*.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО (п.3.3.4), РППС в ДОУ:

- **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- **доступная** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- **безопасная** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При организации РППС соблюдается **принцип стабильности и динамичности** окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее **информативности**, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

В группе предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных

областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2023-2024 учебный год
по реализации ООП МБДОУ "Детский сад №147"**

день недели	№ 6 подготовительная группа
Понедельник	1. Лепка/ Аппликация 9.00-09.30 2. Музыка 9.50-10.20 3. Ознакомление с окружающим миром 10.30-11.00
Вторник	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Развитие речи 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50
Среда	1. Ознакомление с окружающим миром (часть формируемая) 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.50-11.20
Четверг	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Развитие речи 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.30-11.00
Пятница	1. Рисование 9.00-9.30 2. Педагог-психолог «Цветик-семицветик» 9.40-10.10 3. Физическая культура на улице 10.40-11.05
Всего НООД	15
Длительность НООД	30 мин
Недельный объем образовательной деятельности	7 ч 30 мин

Учебный план

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	В месяц	Занятий в год
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	15	60	540
ИТОГО	59	236	2124

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". "Социально-коммуникативное развитие" включено в совместную деятельность взрослого и ребенка.

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность
"Физическое развитие"	-Физическая культура в помещении (группа/физкультурный зал) - Физическая культура на воздухе
"Познавательное развитие"	-Формирование элементарных математических представлений -Ознакомление с окружающим миром
"Речевое развитие"	-Развитие речи
«Художественно-эстетическое Развитие»	- Рисование - Лепка - Аппликация - Музыкальная деятельность

Базовый вид деятельности	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Социально-коммуникативное развитие	
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Педагог-психолог «Цветик-семицветик»	1 раз в неделю
Познавательное развитие	
Культурная практика музеев народных промыслов Нижегородской области «Наш край»	еженедельно
Культурная практика комнаты русского быта, мини-музей "Народная кукла"	ежемесячно
Культурная практика «Экологический музей»	
Литературная гостиная «Экономные сказки»	1 раз в 2 недели: 2 и 3 недели месяца
Речевое развитие	
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Культурная практика библиотека ДОО	ежемесячно
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Физическое развитие	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно
Комплексы оздоровительных процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах активности	ежедневно

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе
 Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МБДОУ, состоит из двух частей - обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

№	Образовательная область	подготовительная к школе группа		
		в неделю	в месяц	в год
1	Социально-коммуникативное развитие (педагог-психолог)	1	4	36
2	Познавательное развитие	4	16	144
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	<small>Часть формируемая участниками образовательных отношений «В гармонии с целым миром»</small>	1	4	36
	ФЭМП	2	8	72
3	Речевое развитие	2	8	72
	Развитие речи	2	8	72
4	Художественно-эстетическое развитие	5	20	180
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
5	Физическое развитие	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	1	4	36
	Итого занятий	15	60	540
	Кол-во часов			7ч.30

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период) на 2023-2024 учебный год

	ПОДГОТОВИТ.
Прием детей, инд. работа, дежурство, самостоятельная и совместная деятельность, игры	6.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.27
Гигиенические процедуры	8.27-8.40
Подготовка к завтраку, первый завтрак	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00
НООД № 1	9.00-9.30
НООД № 2	9.40-10.10
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.10-10.20
НООД № 3	10.45-11.15
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	11.15-11.20
Прогулка	11.20-12.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.40 -12.50
Обед	12.50-13.00
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну	13.00-13.05
Сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна. Гигиенические и закаливающие мероприятия	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
НООД	16.00-16.30
Самостоятельная и совместная деятельность, игры, прогулка	15.30-16.00 16.30-18.00
ДОМА: возвращение с прогулки	18.00-18.30
Ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры	18.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.00
Дневной сон	2 часа
Прогулка	3ч.40 мин.
Непосредственно организованная образовательная деятельность	1ч.30мин.

Режим дня (в летний период года)

Содержание деятельности	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	6.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, первый завтрак	8.40-8.55
Полоскание полости рта, питье воды, сбор на прогулку	8.55-9.10
Прогулка	9.10-12.20
Организованная деятельность на прогулке	9.15-9.45
Солнечные ванны (солярий)	10.35-10.55
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.20-10.30
Купальня	11.40
Закаливающие и гигиенические водные процедуры, туалет носа	12.20-12.30
Обед	12.35-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем по мере пробуждения детей, разминка	15.00-15.10
Гимнастика после сна	15.10-15.25
Закаливающие и гигиенические водные процедуры, туалет носа	15.25-15.35
Полдник	15.35-15.50
Прогулка, развлекательно - досуговая деятельность	16.00
Уход детей домой	18.00