

*Методическая разработка
«Использование кинезиологических и
эйдетических технологий в коррекционной
работе с детьми с ТНР»*

*Автор:
Васильева Светлана Владимировна,
учитель-логопед*

Данный опыт работы представлен на международной заочно-практической конференции «Дошкольное образование в современном мире», С-Пб, 2014 год.

Данная работа имеет районное экспертно-методическое заключение, протокол №1 от 21.01.2014г.

Кинезиология

Учение требует овладения навыками, а навыки любого вида связаны с освоением движения мышц. Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важнейшую роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают, что движение приносит непосредственную пользу нервной системе. Мышечная активность, особенно координированные движения, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Существует Гимнастика Мозга, упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему «интеллект-тело» и приводят её в готовность к обучению.

Огромная польза и привлекательность Гимнастики Мозга состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, для повышения эффективности того, что он в данный момент делает. Главная идея кинезиологии – развивающая работа, направленная от движения к мышлению, а не наоборот.

Считается, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого полушарий, усилить самоконтроль за своими эмоциями могут специфические движения кинезиологии. Следовательно, именно гимнастика мозга способна устранить многие причины, затрудняющие процесс развития детей дошкольного возраста с ТНР, стимулировать их интеллектуальное развитие, а также решить множество проблем эмоционального плана. Развивая моторику, мы создали предпосылки для коррекции многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходили положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществлялась на более высоком уровне. Совершенствовались регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Нами были разработаны специальные *комплексы упражнений гимнастики мозга*, направленных на:

- развитие речи;
- развитие мышления;
- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания.

При использовании этих комплексов были совмещены *два обучающих принципа*:

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;

- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций;

Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом. Все они были разделены на три блока:

1. *Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга* (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.)

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

2. *Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации* (движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

3. *Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности* (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем ребенка, снятие эмоционального стресса.

Условия применения кинезиологических комплексов.

Основным требованием к использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приёмов. Занятия мы проводим с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Кинезиологические упражнения способны давать как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия с использованием кинезиологических упражнений проводятся в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, используется спокойная музыка. С каждым днём задания усложняются, объём заданий увеличивается, наращивается темп выполнения заданий. Происходит расширение зоны ближайшего развития дошкольника с ТНР и переход её в зону актуального развития.

Кинезиологические упражнения проходят ежедневно. Продолжительность зависит от возраста детей и в среднем составляет 10-15 минут в день.

Предлагаем систему упражнений для детей среднего и старшего дошкольного возраста:

Система упражнений, направленных на активизацию глубинных, стволовых структур мозга (растяжки)

Игра 1. «Яйцо»

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие

Ход: предложить ребенку сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову



спрятать в колени. Пусть представит себя цыпленком, который будет вылупляться из яйца. Взрослый садится сзади ребенка, обхватывает его руками и ногами, изображая скорлупу, и предлагает цыпленку вылупляться.

Игра 2. «Тоннель»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие, стулья, покрывало

Ход: детям предлагается встать на четвереньки боком друг к другу, изображая тоннель. Каждый ребенок проползает по «тоннелю»; достраивая его в конце. Можно построить тоннель из стульев.



Игра 3. «Струночка»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие

Ход: упражнение выполняется лежа на спине. Ребенку нужно почувствовать пол головой, шей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения. Пол может быть твердым, жестким, мягким,

холодным или теплым, гладким или шершавым, ровным или бугристым и т.д. Затем инструктор берет одну руку ребенка и немного растягивает (другая рука лежит расслабленно), затем другую руку. После этого ребенок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги. Далее ребенку предлагается представить себя сильно натянутой струной и растягивать тело, потягиваясь сначала двумя руками, двумя ногами, затем — правой (рука, бок, нога) и левой стороной тела (линейные растяжки). Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться.

Игра 4. «Кобра»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходная позиция — лежа на животе. Руки согнуть в локтях, ладонями упереться в пол на уровне плеч. Детям предлагается представить



себя в виде кобры:

- медленно поднять голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот;
- приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину, ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены;
- вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживая дыхания.

Игра 5. «Звезда»

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходная позиция — лежа на спине, а затем на животе. Ребенку предлагается изобразить своим телом «звезду», слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки.

Усложнение заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные (реципрокные) растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а потом — левая рука и правая нога.



Игра 6. Растяжка по осям

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Детям предлагают напрячь тело, расслабить. Напряжение и расслабление по осям: верх-низ (напряжение верхней части тела, напряжение нижней части), левостороннее и правостороннее (напряжение правой и затем левой части тела), напряжение левой руки и правой ноги, а затем правой руки и левой ноги.

Игра 7. «Лучики»

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;
- правых плеча, руки, кисти, бока, бедра, ноги, стопы;
- левых плеча, руки, кисти, бока, бедра, ноги, стопы.

Игра 8. «Медуза»

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: лежа на спине, совершать плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде.

Игра 9. «Травинка на ветру»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — сидя на полу. Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох).

Инструктор поясняет: «Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх)».



Игра 10. «Дерево»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — сидя на корточках. Детям предлагается спрятать голову в колени, обхватить их руками. Ребенок изображает семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Он медленно поднимается на ноги, затем распрямляет туловище, вытягивает руки вверх. Затем нужно напрячь тело и вытянуться. Подул ветер — ребенок раскачивает тело, имитируя дерево.



Игра 11. «Подвески»

Цель: активизировать глубинные, ствольные структуры мозга

Ход: упражнение выполняется стоя. Детям предлагается представить, что они куклы-марионетки, которые после выступления висят на гвоздиках в шкафу. Инструктор предлагает: «Представьте себе, что вас подвесили за руку, за палец, за шею, за плечо. Ваше тело фиксировано в одной точке, все остальное расслаблено». Упражнение выполняется в произвольном темпе, лучше с закрытыми глазами. Инструктор следит за степенью расслабленности тела у детей, акцентируя внимание на напряженных местах.

Игра 12. «Снеговик»

Цель: активизировать глубинные, стволовые структуры мозга

Ход: ребенку предлагается представить, что он — только что слепленный снеговик. Тело должно быть твердым, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.



Система упражнений, направленных на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария (дыхательные упражнения)

Упражнение 1.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходная позиция — лежа на спине. Вдох. Детям предлагается расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза (задержка дыхания). Выдох. Детям предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

Упражнение 2.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходная позиция — лежа на спине, вдох, пауза, выдох, пауза. Ребенку предлагается вокализировать на выдохе, пропевая, отдельные звуки («А», «О», «У» и др.) и их сочетания.

Упражнение 3.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую

ноздрию закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрию активизирует работу правого полушария головного мозга, способствует успокоению и релаксации. Дыхание только через правую ноздрию активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач.

Упражнение 4.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Ребенок кладет одну руку на грудь или живот и акцентирует внимание на том, как на вдохе рука поднимается, а на выдохе опускается. Затем в такт с дыханием другой рукой он показывает, как дышит (на вдохе рука поднимается до уровня груди, а на выдохе опускается). Далее ребенок должен плавно и медленно поднимать и опускать руку или обе руки одновременно в такт дыханию, но уже на определенный счет (на 8, на 12).

Упражнение 5.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Выдох, открыть таза. Вдохнуть, закрыть глаза. Выполнить несколько раз. Предложить детям полностью расслабить глаза, когда они закрыты. Открыть глаза и поморгать. Каждый раз, открывая глаза, дети должны отмечать то, что Они видят, замечать все изгибы и формы, линии и углы; сначала замечать только темное, затем только светлое.

Упражнение 6.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — лежа на спине. Глубоко вдохнуть. На выдохе произносить звуки: пф-пф-гаф-пф-пф. Вдох. На выдохе: р-р-р-р. Вдох. На выдохе: з-з-з-з. Вдох. На выдохе: ж-ж-ж-ж. Вдох. На выдохе: мо-ме-мэ-му.

Упражнение 7.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — сидя на полу, скрестив ноги, с прямой спиной. Поднять руки вверх над головой с вдохом и опустить вниз на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребенка дышать правильно, у него просто нет возможности дышать по-другому.

Упражнение 8.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: стать на колени или сесть на пятки, ноги вместе. Прямые руки расставлены в стороны параллельно полу. Кисти сжаты в кулаки, кроме больших пальцев, вытянутых вовне. С вдохом поворачивать руки большими пальцами вверх, с выдохом — вниз.

Упражнение 9.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: (сидя на полу). Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую вниз (движение только в лучезапястном суставе). С выдохом — левая кисть вниз, правая вверх.

Упражнение 10.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: исходное положение — сидя на полу. Глубоко вдохнуть. Руки медленно поднять через стороны вверх. Задержать дыхание на вдохе. Выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опустить. Вдохнуть. Руки медленно поднять до уровня плеч через стороны. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком О-О-О, обнять себя за плечи, опустив голову на грудь. Медленно и глубоко вдохнуть. Руки поднять до уровня груди. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком У-У-У. Руки опустить вниз, голову на грудь.



Упражнение 11.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Ход: исходное положение — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. Во время быстрого вдоха свободные руки подтягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленный выдох руки опускаются вдоль тела ладонями вниз. Такой тип дыхания оказывает мощное мобилизующее действие, быстро снимает психоэмоциональное напряжение.

Упражнение 12.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Ход: исходное положение — стоя, ноги вместе, руки опущены. На вдохе

медленно поднять расслабленные руки вверх, постепенно «растягивая» все тело, напрягая его и не отрывая пяток от пола; на выдохе постепенно расслабить тело, опустить руки и согнуться в пояснице. Выполнить несколько раз.

Упражнение 13.

Цель: на активизацию глубинных структур мозга и правого полушария

Ход: потягивание стоя, ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри ладоней, кулаки прижаты к низу живота. На вдохе поднять кулаки над плечами, сохраняя локти слегка согнутыми, и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову; потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки (представить, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь). На выдохе — вернуться в исходное положение, выполняя движения в обратном порядке.

Система упражнений, направленных на развитие и стабилизацию межполушарного взаимодействия и левого полушария (телесные упражнения).

Игра 1. «Велосипед»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: выполняется лежа на спине. Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом—другого колена; затем снова противоположного.



Игра 2. «Лодочка»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: выполняется лежа на спине, затем на животе. Ребенку предлагается, изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку. Усложнение – «покачивание на волнах».

Игра 3. «Эмбрион»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: прокатывание туда-обратно, свернувшись «калачиком».

Игра 4. «Вездеход»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: передвижение передом (лицом вперед), а затем задом (спиной вперед) с прямыми ногами при помощи попеременных движений ног и ягодиц.



Игра 5. «Качалка»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед-назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

Игра 6. «Перекрест»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: сидя на полу, ноги вытянуть вперед и скрестить их. Сделать наклон вперед, пытаясь достать руками пальцы ног. Наклонить голову. Вдыхать при подъеме тела, выдыхать при наклоне. Повторять упражнение трижды и менять перекрестное положение ног.

Игра 7. «Бревнышко»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: ребенок прокатывается «бревнышком» по полу туда-обратно. Сначала руки вытянуты над головой, затем вдоль туловища.

Усложнение — ускорение темпа, выполнение упражнения с закрытыми глазами.

Игра 8. «Мельница»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Ход: предложите детям делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем правой рукой и правой ногой,

затем левой рукой и правой ногой, затем правой рукой и левой ногой. Сначала вращение выполняется вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.

Игра 9. «Руки—ноги»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Ход: детям предлагается выполнять прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

- ноги вместе — руки врозь;
- ноги врозь — руки вместе;
- ноги вместе — руки вместе;
- ноги врозь — руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Игра 10. «Ползание»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: детям предлагается:

- Ползание на животе:
 - синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
 - только при помощи рук;
 - только при помощи ног.
- Ползание на спине:
 - синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
 - только при помощи рук;
 - только при помощи ног.

Игра 11. «Перекрест»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия и левого полушария.

Материалы: ковровое покрытие.

Ход: детям предлагается:

- Перекрестная ходьба (левая нога, — правая рука, правая рука — левая нога) на четвереньках на ладошках передом и задом).
- Перекрестная ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом).
- Односторонние четвереньки (правая рука и правая нога, левая рука и левая нога).
- Перекрестная ходьба на четвереньках: руки на одну линию, ноги произвольно (вперед и назад, с ускорением темпа).
- Перекрестная ходьба на четвереньках: руки делают перекрестные движения, ноги произвольно (вперед и назад, с ускорением темпа).
- Односторонние четвереньки боком (левым, правым).

Система упражнений, направленных на развитие и стабилизацию межполушарного взаимодействия (развитие мелкой моторики рук)

Игра 1. «Кулак, ребро, ладонь»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: ребёнку показывают положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет упражнение вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.



Игра 2. «Колечко»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: поочередно, как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



Игра 3. «Лезгинка»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6—8 смен позиций). Необходимо добиваться высокой скорости смены позиций.



Игра 4. «Ухо - нос»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

Игра 5. «Лягушка»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно дети меняют положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

Игра 6. «Замок».

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: скрестить руки, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.



Игра 7. «Массаж ушных раковин»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце

упражнения растереть уши руками. Усложнение — упражнения выполняются с легко прикушенным языком.

Игра 8. «Рисующий слон»

Цель: развитие и стабилизация межполушарного взаимодействия.

Ход: детям предлагается сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ею горизонтальную восьмерку (знак бесконечности) большими мазками. Затем повторить то же другой рукой.

Эйдетика

Эйдетика основывается на развитии образной памяти, которая помогает воспринимать мир целостно, развивает естественную память, учит творческому мышлению.

Метод эйдетики построен на простом принципе:

воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

Маленькие дети воспринимают мир преимущественно образами, т.к. правое полушарие мозга, отвечающее за интуицию, пространственную ориентацию, у детей от рождения развито сильнее. Левое полушарие мозга, отвечающее за обработку речевой информации и логику, созревает у большинства к 12–16 годам. Период наиболее интенсивной работы воображения человека – возраст до пяти лет. Поэтому именно это время наиболее благоприятно для развития его личности. Необходимо использовать методики обучения, соответствующие природным физиологическим процессам. В большинстве же дошкольных учреждений методики занятий с детьми в основном опираются на логическое мышление и механическую память.

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы. Эйдетика, способствуя гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее, улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Методы развития памяти:

запоминание слов;

запоминание движений;

запоминание образов и картинок.

Запоминание слов

Любые слова можно запомнить, если ввести их в контекст. Мы хотим, чтобы малыш выучил слова «лебедь», «велосипед», «озеро» и «флюгер». Попросите

его нарисовать и проговорить картинку, в которой бы были все перечисленные предметы. Теперь каждый раз при произношении этих слов память ребенка будет обращаться к рассказу и визуализации нарисованного.

Вы можете также придумать небольшой стишок с использованием слов, которые необходимо запомнить. Проговаривая стишок, ребенок может запоминать не только слова, но и последовательности.

Запоминание движений

Персонажи любимых сказок и мультфильмов ребенка – первые помощники родителей в деле обучения. Запомнить танец малышу будет гораздо проще, если вы придумаете историю про бельчонка или зайчика, который делает прыжок влево, прыжок вправо, поворачивается и возвращается на место. А может быть, это будет принцесса или супермен? Со временем ребенок сам научится придумывать такие истории для запоминания движений и действий.

Запоминание образов и изображений

Учите ребенка описывать то, что он видит. Возьмите карточки, на которых изображены животные, природа, обычные домашние вещи. Выбирайте группы картинок и вместе с ребенком придумывайте короткие рассказы, в которых бы обязательно упоминалось изображенное. Со временем упражнение можно усложнить, задавая тематику рассказа – отдых, спорт, дружба, прогулка.

Нет ничего проще, чем выучить стих, нарисовав его в голове. Ребенку это будет сделать сразу сложно, поэтому лучше начать с реальных рисунков. После того, как в наглядной форме ребенок увидит стих, ему будет очень легко не просто запомнить и рассказать его на утреннике, а даже через большой отрезок времени он без труда представит себе картинку и с легкостью восстановит слова стихотворения. Люди с развитой образной памятью просто не нуждаются в таких реальных стимуляторах памяти, они могут представлять эти картинки в своем воображении.

Эйдетика хороша тем, что она одновременно и метод развития, и инструмент для дальнейшего познания мира. Сначала эйдетические методы могут показаться сложными, но очень быстро мы видим реальные результаты, если возможно обучить ребенка основным приемам образного запоминания.

Помните, что главный действующий механизм эйдетики – это ассоциации. Именно с их помощью ребенок научится легко и быстро запоминать, находить особенные, уникальные черты предметов, распознавать образы.

Для повышения эффективности занятий с ребенком по формированию правильного звукопроизношения можно использовать эйдетические приемы работы с образами-символами. Это:

- фонетические ассоциации;
- оживление символов;
- прием перевоплощения;
- прием заинтересованности.

Прием фонетических ассоциаций

Следует удачно подобрать специальные ассоциации, максимально созвучные с определенным звуком. Например:

Свист воздуха из насоса напоминает звук [с]:

Насос воздух выдувает: с-с-с,

Воздушный шарик надувает: с-с-с.

Полет комара – звук [з]:

Комарик по полю летит: з-з-з,

И песенка его звучит: з-з-з.

Полет жука – звук [ж]:

Жук в лесу летит: ж-ж-ж,

И лягушке он гудит: ж-ж-ж.

Рычание тигра – звук [р]:

Тигр по полю бежит: р-р-р,

На добычу он рычит: р-р-р.

Движение поезда – звук [ч]:

Поезд едет и гудит: ч-ч-ч,

Поезд весело пыхтит: ч-ч-ч.

Работая со звуком, ребенок «привязывает» каждый из них к определенному символу, формируя ассоциативную связь между двумя объектами.

Прием оживления символа

Этот прием помогает ребенку не только услышать конкретный звук, но и при помощи зрительного образа еще и «увидеть» его в словах, в тексте. Например, в слове «жаба» ребенок будет уверенно проговаривать звук [ж], потому что рисунок жука ассоциируется у него с конкретным звуком (жаба – аба).

Прием перевоплощения

Здесь ребенок сам исполняет роль живого символа, созданного в его воображении, входит в этот образ, фиксирует свои чувства, эмоции. А поскольку собственный опыт удерживается в памяти лучше, то и эффект запоминания (как звучит и артикулируется звук) значительно сильнее.

Вхождение в образ живого символа помогает самостоятельно концентрировать внимание на конкретном звуке, правильно его произносить и, следовательно, преодолевать свою неуверенность во время выполнения заданий с определенным звуком.

Например, в игре «Жуки полетели на прогулку» ребенок представляет себя жуком, имитирует его полет, четко произнося звук [ж]. С каждым разом задание для «жука» изменяется, усложняется. Полет большого жука – произносить звук [ж] твердо, «сердито»; полет маленького жука – тихим, ласковым голосом проговаривать звук [ж]; полет большого и маленького жука – поочередно имитировать голосом разное звучание звука [ж].

Прием заинтересованности

Этот прием активизирует детей, повышает мотивацию и результат занятий. Во время работы с символами внимание концентрируется не на самом звуке, а на конкретном виде деятельности: жук летит и гудит, тигр прыгает и рычит, змея выступает в цирке и шипит и т.д. Это вызывает заинтересованность, восхищение, желание работать со звуком. Ребенку не приходится прикладывать специальных усилий, ведь включается произвольное запоминание. Ребенку интересно поиграть с близкими, знакомыми и понятными символами, благодаря этому звуки усваиваются природным путем, без нажима и напряжения, что делает процесс обучения доступным и интересным.

Эйдетика – это игра, которая позволит ребёнку в будущем запоминать огромные объёмы информации, с лёгкостью ориентироваться в ней, находить нестандартные решения, генерировать идеи, любить жизнь, с увлечением относиться к процессу познания, быть открытым миру и уверенным в себе.

Мы предлагаем систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие зрительной образной памяти

Игра 1. «Раскрась петушка»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: цветное изображение петушка, контурные изображения петушков по количеству детей. Цветные карандаши.

Ход: детям предлагается посмотреть на птицу, запомнить её окрас, обратить внимание и проговорить те элементы, которые одинаковые по цвету. Затем воспитанники разукрашивают контурное изображение по памяти.

Игра 2. «Соберём урожай»

Цель: развитие зрительной образной памяти, способности анализировать каждый объект по форме, величине и цвету.

Материал: плоскостные изображения двух корзинок разного цвета; наборы изображений овощей и фруктов разного размера, цвета, формы, с разными деталями; геометрические фигуры, соответствующие и не соответствующие по цвету и размеру овощам и фруктам; изображение белки на фланелеграфе.

Ход: детям предлагается помочь белочке разложить урожай (педагог демонстрирует плоскостные изображения овощей и фруктов и выкладывает их

на фланелеграфе) по корзинкам, побуждая анализировать каждый объект по цвету, форме и величине. Воспитанникам необходимо запомнить изображения при помощи опоры на геометрические фигуры. После выполнения задания дети самостоятельно проверяют его правильность, исправляют ошибки.

Игра 3. «Найди такой же»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: карты белого цвета по числу детей размером 24х13 см, разделённые на 8 квадратов размером 6,5х6 см; набор из 24 карточек для каждого ребёнка. На 8 основных изображениях нарисованы грибы, шары, яблоки, вишни, кубики, пирамидки, флажки. Каждому основному изображению соответствует 2 дополнительных, отличающихся от него цветом, количеством предметов или их расположением.

Ход: детям предлагается поиграть в лото и объясняется, что водящий будет показывать карточки, а ребята должны запомнить, что на них нарисовано, и найти такую же картинку. Карточки показывают по одной, а затем проверяют правильность выполнения задания. Если ребёнок верно запомнил картинку, то он закрывает ею пустую клеточку на большой карте. Если ребёнок ошибается, то его просят проанализировать и исправить ошибку.

Игра 4. «Разрезные картинки»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: карты белого цвета размером 18х12 см, разделённые на 6 квадратов размером 6х6 см; набор из 18 карточек размером 6х6 см с изображением домиков, пирамидок, грибочков, ведерок, мячей для каждого ребёнка, разрезанные на две половинки. Причем каждому основному изображению соответствуют два дополнительных, отличающихся от него величиной, цветом, формой самого изображения или его деталей.

Ход: см. игру 3, но для запоминания ребёнку предлагается половина картинка. Он должен найти другую её половину и составить из этих двух частей картинку.

Игра 5. «Разноцветные коврики»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: набор из 15 карточек размером 6х6 см (для каждого ребёнка и ведущего), отличающихся цветом, расположением, количеством, величиной, формой составляющих узор элементов.

Ход: детям предлагается поиграть в лото и объясняется, что водящий будет показывать карточки, а ребята должны запомнить, что на них нарисовано, и найти такую же картинку. Карточки показывают по одной, а затем проверяют правильность выполнения задания. Если ребёнок верно запомнил картинку, то он закрывает ею пустую клеточку на большой карте. Если ребёнок ошибается, то его просят проанализировать и исправить ошибку.

Игра 6. «Найди пару»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: 11 пар силуэтов рукавичек, отличающихся цветом фона, цветом, количеством, величиной, расположением геометрических фигур, составляющих узор.

Ход: детям предлагается запомнить рукавичку и найти ей пару среди множества.

Игра 7. «Домики»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: 30 плоскостных домиков размером 8x10 см. ярко-голубого, светло-голубого и синего цвета с крышами одинакового цвета и вырезанной фигурой; соответствующие вырезанным фигурам вкладыши. Используется два варианта домиков: 1-ый отличается величиной вырезанной фигуры и цветом фона, 2-ой – формой вырезанной фигуры.

Ход: детям предлагается вырезанная фигура, им необходимо найти домик, в отверстие которого она подойдет.

Игра 8. «Кто быстрее»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: игровое поле размером 78x29 см с изображением 4 домиков, к каждому из которых ведёт дорожка из 5 клеток размером 5x5 см; наборы из 15 карточек с изображением узоров из геометрических фигур, разрезанные на две половины размером 5x5 см.

Ход: детям предлагается дойти до своего домика. Для этого им необходимо запомнить одну половину карточки и найти её другую половину. При правильном запоминании ребёнок закрывает одну клетку игрового поля.

Игра 9. «Магазин»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: 6-10 игрушек; 20 карточек размером 6x6 см с изображением узоров из геометрических фигур, разрезанных на две половинки.

Ход: детям предлагается купить куклу, возле которой лежит одна половинка карточки. Для этого необходимо запомнить изображение и найти такое же среди множества других половинок.

Игра 10. «Теремок»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: образец дорожки из геометрических фигур; геометрические фигуры.

Ход: детям предлагается образец дорожки для персонажей сказки и задание - построить дорожку по памяти из геометрических фигур.

Игра 11. «Нарисуй картинку»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: изображения различных предметов – дома, деревьев, цветов и т.д. – на фланелеграфе. Каждому изображению соответствует несколько вариантов, отличающихся цветом, формой, величиной, размером, деталями.

Ход: взрослый предлагает детям запомнить изображение. При этом он выделяет признаки предметов. После этого детям предлагается выложить его по памяти.

На втором этапе взрослый выкладывает изображения без объяснений.

На третьем этапе детям предлагается самим выкладывать изображение и придумывать вопросы к нему.

Игра 12. «Запомни и назови»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: 4 серии карточек (размером 29х30 см) по 4 в каждой. На первой картинке всех серий изображён единичный предмет, окрашенный не более, чем в 5 цветов; на второй – единичный предмет с разнообразными деталями и цветовыми сочетаниями; на третьей - 2-3 предмета с использованием 5-6 цветов; на четвертой – натюрморт из 5-8 предметов, окрашенных в 5-6 цветов

Ход: игра проходит в 4 этапа. На первом используются картинки первой серии, причем каждая из картинок применяется 1-2 раза.

Детям предлагается запомнить картинку. Для этого взрослый задаёт детям вопросы, нацеливающие его на всесторонний анализ картинки. Затем картинка закрывается, и взрослый вновь задаёт вопросы как при анализе изображений.

Следующие три этапа игры проводятся аналогично первому с использованием соответствующих серий картинок.

На втором и третьем этапах дети начинают самостоятельно придумывать вопросы для анализа.

На четвёртом – дети запоминают изображение самостоятельно, без вопросов.